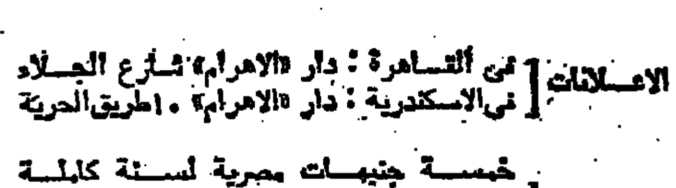


الاثنين ١١ اغسطس [آب] ١٩٦٩ — ٢٨ جمادى الاولى ١٣٨٩ — ٥ مسرى ١٦٨٥
11 AOUT 1969
Al-Ahram

١٠ صفحات

اسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة — ٩٥ — العدد ٣٠١٩٤

الاعلانات [فى القاهرة : دار «الاهرام» شارع الجلاء — فى الاسكندرية : دار «الاهرام» ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات [خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة — ٢٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر — وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

دار « الأهرام »
القاهرة : شارع الجلاء ت ٤٦٢٦٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٢٠١٠٠
العنوان التلغرافى : الأهرام القاهرة

غـزة تحت الحصـار بعد يـوم حافل بالعمليـات الجريئة



...اجمة دورية ونسف مستودع احدى المستعمرات ...نجار بمبنى ادارة غزة وفرع بنك اسرائيل

...ت اسرائيل تحاصر القطاع وتفرض حظر التجول فيه ...وم باعتقالات جديدة أملا فى العثور على رجال المقاومة

...تباكات كبيرة بين المقاومة وقوات اسرائيل فى بيسان — قصف المقاومة للمستعمرات التى هاجمتها فى عمليتها الكبيرة

...تل أبيب فى ١٠ — ا.ب — و.ا.ف — ى.ب.ا — بدأت القوات الاسرائيلية ... الساعة الرابعة من صباح اليوم محاصرة قطاع غزة للمرة الثانية فى ...بوع واحد ، واغلقت جميع الطرق المؤدية الى القطاع الذى يعد أكثر ...اطق التى تحتلها اسرائيل ثورة . ثم فرضت على المنطقة كلها حظر ...جول وبدأت عملية تفتيش فى منطقة جنوب شرق غزة ، تناولت ...ازل واحدا بعد الاخر بحثا عن رجال المقاومة الذين نصبوا الكمين لدورية ...رائيلية ثم انقضوا عليها من فناء أحد المبانى .

وقد اتخذت السلطات الاسرائيلية هذه الاجراءات بعد يوم حافل بالعمليات الجريئة للمقاومة فى ... ، فى الوقت الذى قصف فيه رجال المقاومة المستعمرات التى هاجمتها قواتهم المشتركة منذ ٣ ... فى عمليتها الكبيرة فى وادى الاردن ، ودخلوا فى اشتباكات كبيرة مع القوات الاسرائيلية فى منطقة بيسان .

وحتى ظهر اليوم كانت السلطات الاسرائيلية تجرى اعتقالات كبيرة فى غزة ، تم القبض على أول مجموعة فيها فى أعقاب محاصرة القطاع ، أملا فى العثور على الذين قاموا بمهاجمة عدة منشآت اسرائيلية فى وقت واحد كانت فيها ٤ عمليات كبيرة نظرت اليها سلطات اسرائيل — كما تقول — نظرة خطيرة .

فقد أوقع رجال المقاومة الدورية الاسرائيلية فى كمين بالقرب من المدخل الجنوبى لمدينة غزة ، وبرغم ان سلطات اسرائيل أعلنت ان المهاجمين لها امطروها بقذائف البازوكا والقنابل اليدوية وطلقات المدافع الرشاشة ، فانها ادعت ان رجالها الاربعة لم يقتلوا وانما اصيبوا بجراح .

وبعد ذلك نحر رجال المقاومة شحنتين ناسفة ، انفجرت الاولى فى فرع بنك الخصم الاسرائيلى الذى اصيب مبناه بأضرار وتطاير الزجاج فيه ، بينما انفجرت الثانية عند مبنى الادارة العسكرية الاسرائيلية فى مدينة غزة . وقد أطاح الانفجار بسقف المنزل المجاور للمبنى الذى اهتز اهتزازا عنيفا وسقطت بعض أجزائه ، بفعل ١٠ كيلو جرامات من مادة « ت . ن . ت » الناسفة .

ولم تمض لحظات حتى انفجر مستودع احدى المستعمرات الاسرائيلية على مشارف غزة ، ولم تعلن السلطات الاسرائيلية اسم المستعمرة ، ولكنها قالت فى تعريفها انها مستعمرة للمواليد على بعد ١٥ كيلو مترا جنوبى شرقى غزة . وقد نسفت فى المخزن معدات زراعية ومبيدات حشرية .

هجوم جديد على مستعمرات ومواقع إسرائيل

وكان رجال المقاومة أثناء العمليات الجريئة فى غزة ، يهاجمون مرة أخرى المستعمرات والمواقع الاسرائيلية التى هاجموها منذ يومين فى القطاع الشمالى لوادى الاردن ، وقد تعرضت مستعمرة « ياردينا » للقصف الشديد ثانية ، قبل ساعتين من وصول موشى ديان وزير الدفاع الاسرائيلى اليها لمشاهدة نتائج الهجوم الاول عليها و « لرفع الروح المعنوية » فى المستعمرة ، كما تقول وكالة « يونايتد بريس » .

وقد بدأ الهجوم على هذه المستعمرات الواقعة فى منطقة بيسان فى الساعة التاسعة من مساء السبت ، بمهاجمة مستعمرة « جيشر » ومستعمرة « بيت يوسف » ، على بعد ٤ كيلو مترات جنوبى « ياردينا » فى وقت واحد . واعقب ذلك اشتباك استخدمت فيه المدفعية ، لمنع تقدم رجال المقاومة صوب ياردينا طبقا للبيان العسكرى الاسرائيلى الذى صدر من هذه العملية . وقد اعتبرتها السلطات الاسرائيلية مماثلة للهجوم الكبير الذى شنته قوات مشتركة للمقاومة .

(البقية صفحة ٦ عمود ٧)

فى كل اركان قطاع غزة يتكرر هذا المشهد يوميا .. جنود قوات الاحتلال الاسرائيلية يغلقون الطرق ويحاصرون الشبان العرب فوق ١٦ سنة فى كل معسكر للاجئين وفى كل قرية من قرى القطاع بحثا عن رجال المقاومة والمتعاونين معهم بعد ان ركزت المقاومة عملياتها العسكرية بصفة مستمرة فى هذا القطاع ضد قوات الاحتلال . وفى الصورة جنود اسرائيليون دخلوا معسكر المغازى بغزة امس وجمعوا الشبان العرب تحت تهديد السلاح لاستجوابهم .
(صورة بالراديو للاهرام)

...اط ٣ طائرات للعدو
...ى غارات على الاردن

...ا فى ١٠ — وكالات الانباء — تحدث عسكرى اردنى بأن المدفعية المضادة للطائرات اسقطت بعد يوم ثلاث طائرات اسرائيلية فى ... قامت بها طائرات العدو على ... المواقع الاردنية .

...ال المتحدث أن ٣ اسراب ...ة مكونة من ١٠ طائرات قامت ...لغارة على قناة الغور الشرقية ...المدنية بوادى الاردن الشمالى ... الشط البارد . وقد احدثت ...خسائر المادية فى قناة الغور ...قناة كما اصيب ٣ جنود اردنيين ...تل أبيب قال متحدث عسكرى ...مبررا هذا العدوان ان ... الاردنية ردا على هجمات ...ة العربية المتصاعدة والتى ... الى ٢٨ هجوما خلال العشرة ...خيرة فى وادى الاردن فقط .

...يا تدعم جيشها
...كد دورها فى المعركة

...س فى ١٠ — و.ا.ل — اعلن ...قذافى رئيس وزراء ليبيا ان بلاده ... قواتها المسلحة بأحدث المعدات ...ة بما فى ذلك الصواريخ التى ... الارض الى الجو ، والطائرات ...اسرع من الصوت .

...اعلن السيد القذافى بهذا ...فى الخطاب الذى القاه بمناسبة ...شاء جيش التحرير الليبى ، ...ى هذا الخطاب عن مصير ليبيا مع شقيقاتها العربيات ، وتأييدها ...ضد اسرائيل ، ومواصلة ... للمقاومة الفلسطينية .

اسرائيل تسحب
اختصاص المحاكم الشرعية

القدس فى ١٠ — ا.م.ب — اعلنت السلطات الاسرائيلية انها قررت ان تتبع المحاكم الشرعية الاسلامية فى الارض المحتلة الاتجاه الاسرائيلى وأن تقطع روابطها الوثيقة مع الاردن .

وقال المسئولون العسكريون ان السلطات العسكرية سترفض من الان فصاعدا تنفيذ الاحكام التى تصدرها المحاكم الشرعية فى الضفة الغربية لنهر الاردن ، وذلك لان رجال القضاء العرب يرفضون قبول مرتباتهم من الاسرائيليين .

وقال متحدث باسم السلطات العسكرية الاسرائيلية ان هذا التصرف من جانب رجال القضاء العرب يعنى عدم اعترافهم بالحكم الاسرائيلى فى القدس العربية والضفة الغربية لنهر الاردن ، وانها لذلك قررت ان المحاكم الشرعية لا تملك سلطة تنفيذ الاحكام وأن عليها أن تحيلها الى السلطات الاسرائيلية لتنفيذها .

لجنة التحقيق الدولية
وصلت الى بيروت لبدء مهمتها

بيروت فى ١٠ — ر — وصلت الى بيروت اليوم لجنة الامم المتحدة المكلفة بالتحقيق فى انتهاك السلطات الاسرائيلية لحقوق الانسان فى الاراضى العربية المحتلة . وستزور بعد ذلك دمشق وعمان والقاهرة لاستكمال مهمتها ، ثم تعود الى نيويورك لتقديم تقريرها الى الامم المتحدة .

وقد أعلنت الحكومة اللبنانية ، ومنظمة « فتح » انهما ستقدمان ضحايا التعذيب الى أعضاء هذه اللجنة التى شكلتها اللجنة الدولية لحقوق الانسان .

وقالت وزارة الخارجية اللبنانية أمس انها ستقدم الى اللجنة فضلا عن ضحايا التعذيب ، الاشخاص الذين دمرت السلطات الاسرائيلية منازلهم ،

الفن اعظم عناصر الحضارة المصرية القديمة

يرى النقاد العالميون أن من المستحيل أن تجد فى مكان غير مصر القديمة ، وخلال عهد هو بداية التاريخ ، فنا قويا ناضجا كذلك الذى انشأه قدماء المصريين .

وفى دراسة اليوم على الصفحة السابعة يضع الدكتور عبد المنعم أبو بكر أيدينا على عظمة الفنان المصرى ويدلنا على كثير من أعماله الباهرة . ومن بينها تمثال خفرع الذى يعتبره النقاد اعظم عمل فى تاريخ النحت فى العالم كله .

فرنسا تستعد لمرحلة تقشف شديد
الخوف من جديد على مصير الاسترلينى

باريس فى ١٠ — وكالات الانباء — تشهد وزارة المالية الفرنسية نشاطا محموما وصفته بعض المصادر بانه « زوبعة من التفكير الذهنى » لتحديد كل ما سيترتب عليه تخفيض قيمة الفرنك فى جميع الميادين الاقتصادية والصناعية والزراعية وغيرها . وتقول المصادر العليمة انه من المتوقع ان تسفر الاجراءات التى وعد بها الرئيس الفرنسى جورج بومبيدو عن تقشف شديد فى الاقتصاد الفرنسى . ولكى يمكن التعويض عن الارتفاع الذى سيطرأ على الاسعار نتيجة للتخفيض برفع الحد الادنى للانتاج الصناعى عند اعادة النظر فيه فى اول اكتوبر القادم . وتفكر الحكومة فى اجراءات اخرى كثيرة منها الحد السريع من الانفاق العام ووقف ارتفاع الاسعار واجراءات اخرى لتشجيع الاستثمارات .

ويجتمع اليوم فى باريس وزراء المالية التابعون لاربع عشرة دولة افريقية ترتبط العملة فيها ارتباطا وثيقا بالفرنك الفرنسى ليقرروا القيمة التى ستخفض اليها عملتهم بالنسبة للفرنك الفرنسى ، وهذه الدول هى : السنغال وموريتانيا وساحل العاج وداهومى وتوجو والنيجر ومالى وفولتا العليا والكنغو تشاد وجابون والكاميرون وجمهورية افريقيا الوسطى ومدغشقر . وليست هناك اية اتفاقيات حاليا تلزم هذه الدول

(البقية صفحة ٦ عمود ٤)

كتاب جديد يكشف : اول انقلاب فى سوريا
دبرته المخابرات الامريكية

لندن فى ١٠ — ى.ب.ا — كشف اليوم النقاب عن دور وكالة المخابرات المركزية الامريكية فى أول انقلاب عسكرى فى سوريا عام ١٩٤٩ ، الذى أتى بالعميد حسنى الزعيم الى الحكم .

فقد نشرت صحيفة « صنداى تلجراف » عرضا مسبقا لكتاب سيصدر قريبا بعنوان « لعبة الامم » كتبه مايلز كوبلاند الذى كان فيما مضى يعمل نائبا للقنصل الامريكى فى دمشق ، تقول فيه أن الشرق الاوسط دخل « عصر الظلام » الذى اتسم بتدخل الدول الكبرى عندما « قامت الولايات المتحدة بتنظيم انقلاب

(البقية صفحة ٩ عمود ٧)

بريطانيا لا تسلم
أسلحة لاسرائيل فى الوقت الحاضر

صرح وليم جريفث النائب العمالى البريطانى ونائب رئيس لجنة الشرق الاوسط فى حزب العمال : بأن البيان الانتخابى لحزب العمال الاسرائيلى يعتبر تأكيدا للسياسة التوسعية للحزب بالاضافة الى تقوية الشكوك فى سياسة اسرائيل التوسعية . وقال أن مثل هذه البيانات لن تفيد اسرائيل كثيرا .

(البقية صفحة ٩ عمود ٨)

٢٠ قتيلا وجريحا فى عمارة الاسكندرية



ما تبقى من عمارة الاسكندرية أثناء رفع الانقاض بحثا عن الضحايا

اخراج بقية الضحايا من تحت الانقاض اليوم

الاسكندرية — من مكتب الاهرام — تم حتى منتصف ليلة امس اخراج جثث ٨ من ضحايا عمارة محرم بك ذات الثمانية طوابق ، التى انهارت مساء أول امس . ومن بين القتلى صاحب العمارة داود الحافى وابنته . ووصل عدد المصابين الذين اخرجوا أحياء ١٢ شخصا بينهم ٧ من المارة الذين كانوا امام العمارة لحظة انهيارها . ويقدر رجال البحث الجنائى عدد السكان الذين لا يزالوا تحت الانقاض بحوالى سبعة أشخاص .

وقد حضر الدكتور حسن مصطفى وزير الاسكان الى مكان الحادث وشهد عملية رفع الانقاض أمس ، وطلب السيد أحمد كامل محافظ الاسكندرية تشكيل لجنة من أساتذة جامعة الاسكندرية والمسئولين فى مديرية الاسكان للتحقيق فى الحادث وتبين أن صاحب العمارة — الذى يقدر البعض أنه يملك ٢٦ عمارة وبيتا آخر — حصل على تصريح بتعليتها ٤ أدوار ، ولكنه بنى ٦ أدوار ، وأن السكان ارسلوا برقيات عديدة تشكو المالك وتطلب معاينة المبنى ، وأن مديرية الاسكان طلبت اخلاء العمارة قبل يومين فقط من انهيارها ، وبعد حدوث تشققات فيها . ويوم الحادث كررت الطلب ، فاستجاب بعض السكان ، وتراخى آخرون .

ويبذل رجال الاطفاء جهودا شاقة لاخراج بقية الجثث من تحت الانقاض . ومن المنتظر أن تنتهى هذه العملية اليوم .

وحتى منتصف ليلة أمس كان القتلى هم : داود الحافى [المالك] وابنته عايدة — مصطفى السيد عمران — محمد سعد محمد — محمد ناجى محمد — فوزى زكى نعمان — ابراهيم محمد عثمان — سعد صالح . [التفاصيل ص ٣]

مجلس الوزراء يبحث

تطبيق قانون الـ٥٠ فدانا
الشركات الجديدة للأراضى المستصلحة

بحث مجلس الوزراء فى اجتماعه امس برئاسة الرئيس جمال عبدالناصر تطورات الموقف السياسى والعسكرى ، كما ناقش عددا من المسائل الداخلية الهامة التى يتصل بعضها بتنفيذ قرارات المؤتمر القومى . وفى مقدمة هذه المسائل ، تحديد ملكية الفرد بخمسين فدانا والاسرة بمائة ، ومشروع الشركات الجديدة التى ستتولى استغلال الاراضى المستصلحة ، وموضوع هجرة الفنيين وحملة المؤهلات العليا الى الخارج .

وقد عرض المهندس سيد مرعى وزير الزراعة مشروع قانون الخمسين فدانا مع مذكرته التفصيلية ، التى تحدد نطاق تطبيق القانون والمقصود بالاسرة والفرد ، وكيفية التصرف فى الاراضى الزائدة والمهلة المحددة لهذا الغرض .

وفى الاجتماع الذى عقدته اللجنة الوزارية للزراعة والرى أمس ، لمناقشة مشروع شركات استغلال الارض الجديدة تقرر ان يكون لكل شركة كيان زراعى ورأس مال مستقل ، وتنتقل اليها ملكية الارض الزراعية والالات والمعدات والمنشآت الاخرى المملوكة حاليا لمؤسسة استزراع الاراضى المستصلحة بقيمتها الحالية ، وتسير فى عملها ضمن خطة اقتصادية تحقق اهداف الدولة فى الاستغلال من حيث كفاية الاحتياج المحلى

(البقية صفحة ٦ عمود ٦)

٥ معاهد تكنولوجية
يساهم فيها الاتحاد السوفيتى

وافق الاتحاد السوفيتى على تقديم كافة المساعدات المادية والفنية للاسهام فى تطوير المعاهد العليا بالجمهورية العربية ، والبدء فى انشاء ٥ معاهد تكنولوجية جديدة بالمحافظات ، لتكون نواة لجامعة تكنولوجية ، او نواة لمجموعة من المعاهد النوعية المتخصصة التى تحتاجها مشروعات خطة التنمية .

صرح بذلك الدكتور عبد الوهاب البرلسى وزير التعليم العالى وقال ان السياسة الجديدة للتعليم العالى تتضمن اعادة النظر فى كل اوضاع المعاهد

(البقية صفحة ٩ عمود ٨)

بريطانيا تؤكد
قيامها بدور فعال فى الازمة

علم مندوب « الاهرام » أن المقابلة التى تمت أول أمس بين السيد احمد حسن الفقى السفير العربى فى لندن والمستر جورونواى روبرتس وزير الدولة البريطانى لشئون الشرق الاوسط تناولت توضيح موقف الحكومة البريطانية من مشكلة الشرق الاوسط وتأكيد رغبتها فى القيام بدور فعال يستهدف حل ازمة الشرق الاوسط وأنها لا تورد الاسلحة وخاصة الدبابات من طراز « تشيفتين » التى طلبتها اسرائيل .

وكانت وزارة الخارجية فى القاهرة قد تلقت تقريرا من السفير العربى يتضمن محضر المقابلة مع الوزير البريطانى .

تنسيق العمل المشترك
بين عمان والقاهرة

عمان فى ١٠ — ا . ش . ا — عقد اليوم اجتماع كبير لبحث تطورات الموقف العربى الراهن وتنسيق العمل المشترك بين الجمهورية العربية المتحدة والاردن .

وقد استغرق هذا الاجتماع قرابة الساعة ، وحضره السيد عبد المنعم الرفاعى رئيس الوزراء ، والسيد بهجت التلهونى رئيس الديوان الملكى الاردنى ، والسيد أحمد طوقان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، والدكتور حازم نسيبة سفير الاردن بالقاهرة الموجود حاليا فى عمان ، والسيد عثمان نورى سفير الجمهورية العربية المتحدة فى عمان .

وفود سودانية
للدعوة لعقد مؤتمر القمة

الخرطوم فى ١٠ — أ.ش.أ — صرح السيد محجوب عثمان وزير الارشاد السودانى بأن وفودا وزارية سودانية ستتوجه فى القريب العاجل الى العواصم العربية لاجراء مشاورات حول عقد مؤتمر قمة عربى .. وأكد الوزير السودانى استعداد بلاده التام لعقد المؤتمر فى الخرطوم اذا وافقت الدول العربية على ذلك .

وعلق الوزير السودانى فى تصريحه على تزويد امريكا لاسرائيل بطائرات الفانتوم . فقال أن قيام امريكا بهذا العمل ينهض دليلا على انها ليست جادة فى محاولة ايجاد حلول سلمية لمشكلة الشرق الاوسط

حظر الادوية المنبهة
الا بتذكرة طبية

تصدر وزارة الصحة خلال اليومين القادمين قرارا بتنظيم بيع الادوية المنبهة والمسكنات بحيث لا يتم بيعها الا بتذكرة طبية .

وسيشمل القرار جميع أسماء الادوية المنبهة التى ينطبق عليها .

وصرح الدكتور احمد وجدى وكيل الوزارة بأن الوزارة تهدف من وراء ذلك الى حماية صحة المواطنين من الاضرار التى قد يسببها استعمال هذه الادوية اذا ظل بيعها مباحا والاقبال على تعاطيها بغير قيد . ولذلك رأت الا يسمح بالبيع الا بعد تأكد الطبيب المعالج من أن حالة المريض بعد فحصه طبيا تتطلب بالفعل أن يصرف له دواء معين من مجموعات الادوية المنبهة .

وستتابع العملية فى الصيدليات — عن طريق تفتيش فنى دورى — يقوم به مفتشو الصيدلة للتأكد من أن هذه الادوية تصرف وفقا لتذكرة طبية محددة له بالذات

فوز الاتحاد السكندرى
على الترسانة ٥ / صفر

فاز الاتحاد السكندرى على الترسانة ٥/صفر فى أولى مباريات الدورة الصيفية الكروية فى الاسكندرية ، كانت المباراة من جانب واحد . انتهى شوطها الاول ٤/صفر .

وقد سجل عز الدين يعقوب هدفين وشحته الاسكندرانى ثلاثة اهداف .

تفاصيل جريمة هوليود المروعة
الضحايا الخمس قتلوا بطقوس غريبة !



وليام جاريسون (الى اليمين) فى حراسة احد ضباط البوليس بعد القبض عليه بتهمة قتل الممثلة الامريكية واربعة من اصدقائها — جاريسون يعمل بوابا لفيلا الممثلة القتيل

لوس انجيلوس فى ١٠ — وكالات الانباء — القى القبض فى ساعة مبكرة من صباح اليوم على شاب فى التاسعة عشرة من عمره يعمل « بوابا » لمنزل المخرج السينمائى البولندى الاصل رومان بولانسكى ، للاشتباه فى انه مرتكب الجريمة التى ذبحت فيها امس الممثلة شارون تيت زوجة المخرج واربعة اشخاص آخرين .

« وقد اشتهر بولانسكى بفيلمه الذى عرض فى القاهرة اخيرا باسم « روز ماريز بيبى » .

وقد نقل الشاب ، وليام جاريستون ، الى سجن لوس انجيلوس واعلن بوليس لانكستر بولاية اوهايو ان جاريستون كان قد حكم عليه بالسجن عامين مع وقف التنفيذ فى اكتوبر عام ١٩٦٧ بتهمة تشجيع قاصر على الفساد . وافرج عنه مع وضعه تحت الرقابة حتى اكتوبر عام ١٩٦٩ .

ولا يزال البوليس ، الذى وصف الجريمة البشعة بانها « ذات منهج وطقوس » ، يحاول تجميع ما يكمن من معلومات لمعرفة الكيفية التى ارتكبت بها الجريمة داخل مسكن المخرج بولانسكى الفاخر فوق تلال هوليوود . وكانت زوجته الممثلة شارون حاملا فى الشهر الثامن !

واحتجز البوليس عددا من الكلاب والقطط وجدت داخل الشقة ، ولم يعلن اى تفسير لحبسها .

وقال البوليس ان الممثلة القتيل كانت ترتدى « ملابس داخلية على غرار البكينى »

(البقية صفحة ٦ عمود ٤)

الافراج عن رواد « ابوللو ١١ »

هيوستون فى ١٠ — وكالات الانباء — ينتظر أن يخرج رواد الفضاء الثلاثة نيل آرمسترونج وادوين الدرين ومايكل كولينز من الحجر الصحى بمركز تجارب الفضاء فى هيوستون الليلة او فى ساعة مبكرة من صباح غد ، وذلك بعد أن اظهر الفحص الطبى النهائى لعينات من دم الرواد الثلاثة انهم لا يحملون ايةامراض من القمر .

وكان الاطباء فى الحجر الصحى قد حصلوا على عينات من دم الرواد صباح امس ثم أعلنوا بعد تحليلها انها لا تحمل أية آثار غير طبيعية . وقد أمضى الرواد ١٧ يوما فى الحجر بعد عودتهم من القمر

وقال الدكتور تشارلز بيرى فى مؤتمر

(البقية صفحة ٩ عمود ٨)

رواد « ابوللو ١٢ »
يدرسون الحمم البركانية

هاواى فى ١٠ — ى.ب.ا — وصل الى هاواى اليوم ثلاثة من رواد سفينة الفضاء « ابوللو ١٢ » لدراسة الحمم البركانية وتركيب الطبقات الارضية استعدادا لرحلتهم الى القمر فى شهر نوفمبر القادم . والثلاثة هم : تشارلز كونراد وجيمس ايروين ودافيد سكوت وسيلحق بهم فيما بعد زميلهم الرابع آلان بين .

ومن المقرر اثناء الرحلة القادمة أن يقوم كل من كونراد وبين بالهبوط فوق سطح القمر بينما يظل ايروين وسكوت فى مركبة القيادة .

مكرر من الأصل

اتساع الخلاف فى حزب المؤتمر الهندى

اليمين ينتظر انتخابات الرئاسة لاسقاط أنديرا

نيودلهى فى ١٠ — خاص للاهرام (ن . ى . ت .) — اتسعت شقة الخلاف داخل حزب المؤتمر الهندى الحاكم فى الايام الاخيرة بين انصار انديرا غاندى رئيسة الوزراء ونائبها السابق مورارجى ديساى الذى يتزعم الجناح اليمينى فى الحزب . وقالت بعض المصادر ان الخلاف اشتد بين المتلاجين الى حد تبادل السباب العلنى !

وعادت الشائعات تتردد فى نيودلهى بان الزعماء اليمينيين فى حزب المؤتمر سيحاولون مرة اخرى اسقاط انديرا غاندى بعد ان يتم انتخاب رئيس جديد للجمهورية خلفا للدكتور زاكر حسين رئيس الهند الراحل .

والمعتقد ان سبب انتظار زعماء اليمين للقيام بمحاولتهم الجديدة هو ان المرشح المرجح فوزه بالرئاسة هو سانجيفا ريدى وهو من خصوم انديرا غاندى ولا يتوقع ان يقف الى جانبها فى اى صدام مع زعماء اليمين اذا حاولت مثلا حل البرلمان والدعوة لانتخابات عامة جديدة .

ويعتقد كثير من السياسيين فى الهند ان الصراع بين انديرا وزعماء اليمين « عقائدى » فى جانب منه . وقد اعلنت انديرا نفسها انها تعتبر هذا الصراع عقائديا باكمله بين رجل الشارع من جانب وقلة من الافراد الاثرياء من جانب آخر .

■■■■

اكبر خسائر للقوات الامريكية منذ ٥ اشهر فى فيتنام

سايجون فى ١٠ — وكالات الانباء — اعلن متحدث عسكرى امريكى ان قوات فيتنام الشمالية اقتحمت اليوم قاعدتين لقوات مشاة الاسطول الامريكى فى منطقة الى جنوب المنطقة المنزوعة السلاح وتجرت فى القاعدتين قنابل وديناميت واشتبكت مع القوات الامريكية فى معارك ضارية بالسلاح الابيض وكبدت القوات الامريكية اكبر خسائر فى الارواح منذ خمسة اشهر .

المطالبة بالغاء قرض لصديق لنيكسون

الكونجرس يعتبره انحيازا غير مرغوب

واشنطن فى ١٠ — ى.ب.ا — طالب رايت باتمان ، رئيس لجنة شئون البنوك فى مجلس النواب الامريكى ، بان تلغى « ادارة الاعمال المحدودة » القرض الذى قررت منحه لشارلز ريبوزو ، وهو صديق وثيق للرئيس الامريكى نيكسون على اساس انه قرض فيه انحياز « غير مرغوب فيه » .

ويبلغ القرض ٨٠ الف دولار ويقوم باتمان واعضاء اللجنة التى يرأسها بالتحقيق فى عدة قروض منحت لريبوزو وخاصة قرض قدره ٨٠ الف دولار ايضا حصل عليه عام ١٩٦٢ لشراء شركة « لاند ليل » التى كانت منافسة لشركته المعروفة باسم « موترو آند تايل » .

وقال باتمان ان ربوزو حصل منذ ١٩٦٢ حتى الآن على الافضلية فى الحصول على قروض من « ادارة الاعمال المحدودة » وانه ليس هناك مايبرر ان يحصل ريبوزو ، وهو مليونير ، على قروض من هذه الادارة تحت ستار انه « من صغار رجال الاعمال ! » بينما ترفض نفس الادارة منح قروض لآلاف صغار رجال الاعمال « الفعليين » ! □

■■■■

امريكا مهددة بالانكماش

تحذير من اتحاد العمال الامريكيين

نيويورك فى ١٠ — خاص للاهرام (ن.ى.ت) — حذر المجلس التنفيذى للاتحاد العام للعمال والصناعيين فى امريكا من ان الارتفاع الحاد فى اسعار الفائدة وسياسة الحكومة الامريكية التى تفرض القيود على حركة الاقتصاد من شأنها زيادة احتمال حدوث انكماش اقتصادى فى الولايات المتحدة .

واعلن المجلس ان اسعار الفائدة ارتفعت الى اعلى معدل لها فى امريكا منذ ١٠٠ عام وهى تؤدى الى الحد من حركة الانشاءات الداخلية والى خفض الانتاج وزيادة البطالة . وان الاحصاءات الرسمية للحكومة تشير الى ان انخفاض مشروعات الاسكان وزيادة البطالة يشكلان خطرا حقيقيا .

بون لاتدخل الامم المتحدة الا اذا دخلتها المانيا الشرقية

هامبورج فى ١٠ — و.ا.ف — صرح كورت كيزنجر مستشار المانيا الغربية — بعد عودته من الولايات المتحدة — بان حكومته لا تستطيع فى الظروف الراهنة دخول الامم المتحدة الا فى نفس الوقت الذى تدخل فيه المانيا الشرقية المنظمة الدولية .

ولكنه اضاف انه يعتبر امنية المانيا الغربية لدخول الامم المتحدة « ماهطة اكثر من اللازم » اذا كان لابد ان يتم فى الوقت نفسه انضمام المانيا الشرقية

■■■■

حل اللجان الديمقراطية التى شكلتها المعارضة فى البرتغال

لشبونة فى ١٠ — ى.ب.ا — اعلنت حكومة البرتغال حل جميع اللجان الانتخابية الديمقراطية فى البلاد واعتبارها لجانا غير مشروعة يعاقب المنتمون اليها ويخضعون لاجراءات الامن وكانت المعارضة الديمقراطية الاشتراكية فى البرتغال قد شكلت هذه اللجان فى مناطق عديدة من البلاد استعدادا للانتخابات العامة القادمة وبهدف تولى حملة توعية الرأى العام بظروف الانتخابات وقوانينها .

■■■■

مقتل واصابة ١٤ عاملا فى حادث قطار هندى

نيودلهى فى ١٠ — ى.ب.ا — قتل ١١ واصيب ثلاثة من عمال السكك الحديدية كانوا يسيرون على احد الجسور عندما دهمهم قطار بضاعة صباح اليوم .

وزير خارجية اليمن الجنوبية يزور بغداد بعد دمشق

دمشق فى ١٠ — ا.ش.ا — سافر الى بغداد اليوم السيد على سالم البيض وزير خارجية اليمن الجنوبية الشعبية بعد زيارة دامت يوما لدمشق اجرى خلاله محادثات تناولت الوضع فى الشرق الاوسط وعلاقات دمشق وعدن .

وصرح قبل سفره بانه وجد لدى المسئولين فى سوريا تأييدا لعقد اجتماع عربى لبحث تطور الوضع فى الشرق الاوسط على ان يكون لهذا الاجتماع روح جديدة تنسجم وموقف الصمود العربى الراهن .

وقال ان عدة اتفاقيات ستعقد بين البلدين لتنسيق المسائل الخاصة بعلاقات البلدين ، ومنها تبادل السفراء بينهما وقد تم ترشيح السيد محمد هادى عوض سفير اليمن الجنوبية فى القاهرة ليكون سفيرا لها بدمشق الى جانب منصبه .

■■■■

اول اتفاق اقتصادى بين سوريا والكويت

دمشق فى ١٠ — ا.ش.ا — وقعت سوريا والكويت اليوم اول اتفاق اقتصادى يعقد بينهما بقصد تشجيع اقامة المشروعات الصناعية والزراعية والحيوانية فى كل من البلدين وتبادل استثمار الاموال وتقديم تسهيلات كبيرة لتبادل منتجات البلدين .

■■■■

عضو بمجلس ثورة السودان يزور الاتحاد السوفيتى

الخرطوم فى ١٠ — ا.ش.ا — سافر الى موسكو اليوم الرائد مامون عوض ابو زيد عضو مجلس الثورة السودانى فى زيارة للاتحاد السوفيتى .

■■■■

خليفة للقاضى اليهودى يختاره نيكسون للمحكمة العليا

سان كليمنت ، كاليفورنيا فى ١٠ — ر — ى.ب.ا — اعلن الرئيس الامريكى نيكسون انه سيعين قاضيا جديدا للمحكمة العليا فى الاسبوع القادم ليحل محل ايب فورتاس ، قاضى المحكمة العليا السابق اليهودى الذى استقال من منصبه وسط فضيحة كبرى بعد ان تكشف انه تقاضى رشاوى من مؤسسة « لويس وولفسن » .



اليوم
وكان الثلاثة رجالا
"SAM WHISKEY"

HARD CONTRACT
الصفقة الميتة
سكوب الوان





وبسينما عدن واميرا بالمحلة والمحلة الجديدة بالمحلة

اليوم بسينما ريو بالاسكندرية
أقوى قصة حب عرفها التاريخ
عمر الشريف
آفا جاردنر
جيمس ماسون
كاترين دينيف
مايرلينج
سكوب الوان

أين تذهب — مسارح • ملاهى • سينما • فنادق • مطاعم

★ القاهرة — المسارح والملاهى ★

الصوت والضوء

★ عرض الاهرام وابو الهول ٨٥٢٨٨٠ — ٢٧٥٥٣ الليلة عطلة

★ القبة السماوية (البلانتريوم) ت ٨١٦٢٣٩
سراى النصر بارض المعارض بالجزيرة
اشتاقونا فى السماء . الكواكب لايسمح بالدخول بعد بدء العرض

★ مسرح عمر الخيام بالزمالك ت ٨١٩٨٧٢ فرقة عمر الخيام المسرحية — الشنطة فى طنطا

★ مسرح متروبول ٩٢٣٦٢٣ عرابى وكيل الفنانين يقدم باقة فنية بمهرجان النجوم

★ ستريو كلوب الهرم ٨٥١٣٢٣ — ٢٤٠٣٠ موسيقى راقصة — غداء وعشاء

★ ملهى تامرينا ٨٥٠٨٧٤ اول شارع الاهرام بالجيزة عشاء اوركسترا ستاردست

★ كازينو شهرزاد ٥٨٨٨٣ شكوكو غانم العزبى كهرمانة وجنات هللة . حنان سامية

★ ستريو المقطم العالى ت ٩٣٣٨٨٢ — ٩٢٨٥٠٠ روليت بكاراه — مغلق الثلاثاء

★ مسرح الريحانى ٩١٣٦٩٧ فرقة حسن العطار للكوميديا تقدم العريس مستعجل

★ المسرح العائم ٨٤٩٥١٦ فرقة الكوميدى المصرية تقدم الطرطور . محمد عوض

★ مسرح الازبكية ٩١٧٧٨٣ فرقة المسرح الكوميدى تقدم شقاوة كبسار

★ اوبرج الاهرام ٨٥٣٦٧٧ الاستعراض العالمى المشهور استافورد دانرز . رقص عشاء فانتازى — الاوركسترا الراقص داى دريمز . الراقصة سهير زكى .

★ ستريو المطار عشاء راقص . تسجيلات حديثة . بدون رسم دخول

★ مسرح ميامى ٧٦٨٦٦ فرقة تحية كاريوكا المسرحية تقدم ام العروسة

مؤسسة فنون المسرح والموسيقى

★ مسرح البالون ٨١١٧١٨ الاسبوع الرابع الفرقة الاستعراضية الغنائية القاهرة فى الف عام ٩ مساء — العطلة الثلاثاء

★ السيرك القومى ٧٦٣٨٢ بالاسكندرية بالشاطبى يقدم برامجه الجديدة

★ الجمهورية المكيف ٩١٩٩٥٦ مسرح الحكيم ٩ م القميص والبيانو

★ المسرح الصيفى الكبير بالاسكندرية ٢٩٤٨٦ الفرقة القومية للفنون الشعبية تقدم برنامجا حافلا من الرقصات والغناء الشعبى

★ مسرح الاسكندرية الصيفى المسرح الكوميدى ٩٫٣٠ م الصعلوكة

★ مصر الجديدة — دور السينما ★

★ نورماندى ت ٨٦١٢٥٤ الشيطان يعود ثانية لم اقتل ابدا

★ وازيس الصيفية توبة الساقطة حسناء سايجون

★ كريستال بالاس ٨٦٦٠٨١ ثورة المنتقم سكوب الوان غرام الاشباح الوان

★ بالاس ت ٨٧٣١٦٨ المسجون انتصار الحب

★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٢ للمتزوجين فقط لوريل وهاردى فى مهرجان الضحك

★ مسرح مصر الجديدة العتبة جزاز هرقل قاهر روما

★ القاهرة — المطاعم ★

★ الحاج زكى السماك وولده امام مسجد ابو العلا ت ٥٤٦٢٠ سمك . كباب

★ الاسكندرية — المسارح — دور السينما ★

★ مسرح لونابارك ٧٣٩٢٨ فرقة ثلاثى اضواء المسرح احدث امرأة فى العالم

★ المسرح القومى ٧١٨٧٠ فرقة نجوم المسرح تقدم المسرحية الغنائية الاستعراضية سوق العصر

★ امير ت ٢٧٦٩٣ الصفقة الميتة الوان . للكبار جيمس كوبرن . لى ريميك

★ لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ اكثر من معجزة . بالالوان منتهى الحقد بالالوان

★ راديو ت ٣٠٢٨٢ ابى فوق الشجرة عبد الحليم و نادية لطفى

★ مسرح الريحانى ٧٤٩٦٤ فرقة نجيب الريحانى تقدم عفريت الستات

★ مسرح كوته ٣٨٠٧٩ فرقة الفنانين المتحدين برغوث فى العش الذهبى

★ ملاهى كوته بالاسكندرية ت ٢٧٦٤٦ العاب جديدة ومسلية وميكانيكية مسارح

★ مسرح اسماعيليس ٧١٧٠٥ المسرح الكوميدى شقة و ٥٠ مفتاح

★ ريتس ت ٢٩٠٤٨ نشال رغم انفه فيفا جرينجو

★ رويال ت ٢٦٣٢٩ العتبة جزاز المهندس . شويكار . ورضا

★ الاسكندرية — دور السينما ★

★ ريو ت ٢٩٠٣٦ مايرلينج عمر الشريف . آفا جاردنر

★ ريالتو ت ٢٤٦٩٤ الرجل الذى لعب بالنار جيمس جارنر . جون هاليت

★ الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ بوليت معركة الشرف

★ اوديون ت ٧١٨٦٦ ملح وفلفل ابدا الاحد

★ القاهرة — دور السينما ★

★ ديانا ت ٧٧٥٧٤ ابى فوق الشجرة عبد الحليم . نادية لطفى

★ ميامى مكيفة ٧٨٥٤٣ للمتزوجين فقط رمزى . ميرفت . مدبولى

★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ عثمان الجبار — فريدشوقى شنبو فى المصيدة شكوكو المهندس

★ مصر ت ٨٢٤٣٨٨ رد قلبى . شكرى ومريم الشجعان الثلاثة . شمس ورشدى

★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ انتقام الابطال . سكوب الوان ابو الليل . رمزى وسامية ج

★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧ الخطايا . عبدالحليم ونادية ام العروسة . تحية وعمدى

★ الهلال الصيفى ٩٠٣٢٠٤ الشجعان الثلاثة رشدى وشمس شاطئ المرح . حسن ونجاة

★ الامير بشبرا ٩٤٤٢٥٦ صاعقة الشيطان . ج بوند الشجعان الثلاثة رشدى اباظة طريق الدمار . و. جونسون

★ حديقة الجندول بشبرا بلا عودة . سكوب الوان غرام فوق الامواج . الوان

★ روبيباب اللوق ٢٢٩٦٢ تحت رحمة مجرم عفريت مراتى . ملك البحار

★ ريتس عماد الدين ٧٧٦٥٨ المنتقم اسطورة بطل

★ فيكتوريا بالظاهر ٨٢٤٩٧٣ الرجل السحلب . انا المنتقم ورد الغرام

★ ريالوبالمصر ٩٠٠١٤١ ارزو . فى الهوى سوا عبيد الجسد

★ المقطم بالمقطم للمتزوجين فقط النصاب

★ سمارت بالدقى ٨٠٠٩٦٠ رندوو مستمه الذهبى . القط المرشد . ١ . يسر بوليس حربى

★ اوبرا ت ٩١٤٢٤٣ بالكى « هندى » بالالوان راجندركومار . وحيده رحمان

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ الهارب — سكوب الوان جان بول بلمندو

★ قصر النيل ت ٧٧٥٦١ وكان الثلاثة رجالا بيرت رينولدز . كلينت ووكر

★ راديو ت ٧٧٥٦٢ اخوة الشيطان — الوان ريتاهيوارث . جوليانو جيما

★ كايرو بالاس ٥٢٧٤١ مغلقة خلال شهر اغسطس

★ الشرق بالسيدة ٨٤٩٣١١ بطل النهر الاحمر كوفاديس

★ ستاريلا توغلى ٢٢٩٦٢ ملك البحار . بيت الطالبات تحت رحمة مجرم

★ كابيتول عماد الدين للمتزوجين فقط سبارتاكوس والمصارعون

★ سهير بالعباسية الانتقام الرهيب بالالوان لقاء فى الجحيم سكوب الوان

★ الحدائق بحدائق القبة الشيطان يعيش مرتين . انا الهارب . ٧ ايام فى الجنة

★ المعرض بارض الجزيرة العتبة جزاز الضيف الغريب

★ حديقة النصر نضال الجبابرة قسوة الفاتنات

★ شهرزاد بالجيزة ٨٩٦٥٥٣ سبارتاكوس والمصارعون العشرة . بعثة الموت الخطيرة شاطئ المرح

★ روضة بالمنيل ٨٤٨٩٣٦ احترس الشيطان الطفل والوحش الزواج على الطريقة الحديثة

★ الجزيرة بالمنيل ٨٤٤١٦٠ الشيطانة . فرقة الصاعقة عفريت مراتى شادية وصلاح

القاهرة — الفنادق والمطاعم

كازينو الجريون — شارع قصر النيل ت ٥٣٠٤ — تكييف هواء شامل افخر المأكولات شرقية وغربية

مطعم صوفر — ٢١ شارع عدلى — اطعمة لبنانية وسورية فاخرة يقدم اللحوم كل يوم توصيل الطلبات

ريشوبلى — ميدان سليمان باشا — مطعم وكافتريا على انغام الاستريو جو منعش مكيف

كازينو النزهة — مطعم . بار . كافيتيريا غداء . عشاء . موسيقى سياحى درجة اولى

كروف لوشانك — عشاء فى جو هادئ جميل

مطاعم لبنان — كبيبة . شركسية . فروج كوك لاتش وجبات سريعة . كافتيريا

دار الشاى الهندى — ٢٣ طلعت حرب — اجمل السهرات كما يباع شاى « تاج محل » استعداد تام للحفلات

مطعم الكاشف بالهرم — ت ٩٠٦٢٩٥ — يقدم اللحوم كل يوم كباب . طيور لحوم خضروات سمك كوارع توصيل الطلبات

ركن برج المنوفية — غداء ٣٥ قرشا فطير مشلتت حمام بالفريك وجبات شرقية

فندق فلسطين — لرجال الاعمال والمستثمرين والعائلات والطلبة الافاضل خدمة ممتازة باسعار مغرية

الكاف — ١٨ شارع قصر النيل — رستوران . بار كافيتيريا ستريو . عشاء راقص اسعار مغرية . طلبات . للمنازل

الشرق هو الباب — الاتصال القاهرة ت ٤١٤٦٠ الاسكندرية ت ٣٠١٠٠

الاسكندرية — الفنادق والمطاعم

فندق فينيسيا — مطل على البحر خدمة ممتازة استعداد للعائلات والحفلات

سعد زغلول — ٣٣ شارع سعد زغلول ت ٢١١٣٥ — جاتوهات — تورتات استعداد للحفلات خبز خاص لمرضى السكر

مطعم الاخلاص — مطعم وحاتى قاعة شرقية تكييف هواء

غموالخيام — قهوة وبار اللوفر مشويات . اسماك . طيور افخر مطاعم الشرق

عيسو — ٦١ سعد زغلول ت ٢٨٦١٢ — شاورمة منتوتات جاتوه حلويات . حمام كباب طلبات الافراح والحفلات

سانتا لوتشيا — مطعم وبار نايت كلوب تكييف هواء

شانزليزيه — فندق مطعم . كازينو اسماك . جمبرى كباب بار حديقة

مطعم رمسيس — مطعم شرقى فاخر كباب . طيور . اسماك جو شاعرى

بلاك بوى — ستريو مطعم بارنايت كلوب غذاء وعشاء راقص خدمة ممتازة

بيم بيم — ستريو ومطعم نايت كلوب تكييف هواء . عشاء راقص خدمة ممتازة .

استراحة العلمين — فوت ت ٥١٦٠ — منطقة العلمين التاريخية بلاج . مطعم . بار . كافتيريا فندق . خدمة ممتازة

ابوقير — غرفة بحمام على البحر احدث مطعم بالشرق للاسماك والجمبرى

قصر العجمى — مطعم وبار شاطئ خاص . نايت كلوب سينما صيفى

فندق فلسطين — تليفون ٦٦٧٩٩ — ملهى ليلى — عشاء راقص رقص شرقى الجمعة والاحد ماتينيه

سهرات الليلة

رمسيس الهرم — ماهر العطار . شريفة ماهر ندى . محمد جمال . سعاد مكاوى . احمد غانم . صفية الحيانى . غازى على . بيكالو

كازينو الاريزونا — شريفة فاضل . شفيق جلال نوال بدر . ليلى جمال محمد العزبى . منى ابراهيم ماتز فريد . استعراض هامونز

كازينو جراند — فرقة صفية حلمى . الملاح عواطف فاضل . شمس وضحى عفاف عمرو . عفاف بدر عصام وحيد . حفنى احمد

ميوزيك هول بيروكيه — ٣٠ ش سليمان باشا ت ٤٦٠٨٣ — بالليما بولو ٦٩ . آمال شوكت ميرفت بدر . سعاد مجدى . تريو عاطف . الساحر لاشين رباعى النجوم . اشرف

كازينو البجعة SWAN — هناء الصافى . الملاح . نادية فؤاد . فرح العربى . سناء ونجا . نولا محمد . الثلاثى المرح باليه سبيروشو

ستريو الدار — حديقة صيفية موسيقى راقصة اطباق فريدة مزات متعددة مشروبات ممتازة مفتوح طوال ايام الاسبوع ليلا ونهارا

كافتيريا الكونتيننتال — موقع ممتاز موسيقى راقصة الخميس والسبت رقص شرقى مشويات ومشروبات فاخرة استعداد خاص للحفلات

ملهى القاهرة — زيزى عبده عمر الجيزاوى هويدا فريد . عفاف سامى سيد الملاح . الهام بديع صابر وفاضل . توفيق حلمى

كازينو الاوبرلس بالهرم — محمد عبد المطلب يقدم نجوى فؤاد . رويدا عدنان عفاف عمرو . الساحر لاشين امل . فيفى . عمرو وهناء

الباريز تريانون — عشاء راقص . على انغام اوركسترا لامرسيتوز ابحار الساعة ١٠٫٣٠ مساء والعودة الواحدة ص ماعدا الثلاثاء

كازينو ركن حلوان — ت ٣٩٥٣٦ — قطعة من الجنة على النيل ماكولات فاخرة مشروبات منتقية حديقة عالية على شاطئ النيل نستقبلكم ليلا ونهارا

باريزيانا — ٨٥٣٩١١ — مها صبرى . محمد رشدى النلبانى . سهير زكى . تمام ابراهيم . آمال شوكت . نادية فؤاد كريم صبرى . الجيزاوى

مراكز اصلاح : التليفزيون والراديو والجرامفون

★ الشركة المصرية للمعدات الكهربائية ★

★ شاهر / ستريلك ت ٧٧١١٧ و ٧٧١١٨ ★

بسرعة واتقان يتم اصلاح جميع اجهزة التليفزيون . الراديو البيك آب . الريكوردر

* بالقاهرة ٣١ شارع ٢٦ يوليو * بطنطا ميدان الجمهورية * بالاسكندرية طريق الحرية امام سينماريو

★ خدمات شركة اسطوانات صوت القاهرة ★

★ لصيانة أجهزة الجرامفون ★

* القاهرة ٥٨ ش عبد الخالق ثروت ت ٩١٨٤٧٢ بالعتبة الاسكندرية ٢ مبنى الاذاعة المحلية ت ٨١٤٧٦ بياكونى خدمة مثالية قطع غيار متوفرة .. بالضمان مجانا وبأجور زهيدة خارج الضمان

★ الاسكندرية ★

* الخدمات المنزلية للتليفزيون والاصلاح بمنزلك ٦٧٦١٢

* دار الشاطر للالكترون المهندس محمد الشاطر ٧٨٣٤٠

★ صيانة التليفزيون ★

* المكتب الهندسى الصناعى ١٨ هدى شعراوى ت ٢١٦٥٨

* المركز العلمى للاجهزة الكهربائية والالكترونية ت ٥٠٣٠٦

* بيت الراديو والتليفزيون بالقبة ٨٢٠٦٤٠ الدقى ٨١٨٤٩٥

★ مصر الجديدة ★

* حامد للتليفزيون مصر الجديدة ومدينة نصر ت ٨٦٦٣٦٤

* مركز الكترو هاوس للتليفزيون ج. بلباداتوس ٨٧٣٨٤٨

* رمسيس للتليفزيون اصلاح بالمنزل والكشف مجانا ٩١٠٦١٣

★ خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية ★

الحربية والمدنية

* مركز خدمة الراديو ٤ شارع الشواربى بالقاهرة ٧٤٠٤٣

* مركز بيع الراديو والتليفزيون وخدمة التليفون ميدان رمسيس . عمارة التأمين داخل المدر . . . . ت ٤٩٧٨٦

* خدمة سريعة — قطع غيار متوفرة

الخدمة الليلية بصيدليات شركة الجمهورية للأدوية

★ القاهرة ★ * فرع العتبة — ميدان العتبة ت ٩١٠٨٣١ | * فرع باب اللوق بشارع مظلوم ت ٥٨١٢٥
* فرع شبرا ٨٧ [أ] ش شبرا ت ٩٤٠٧٨٢ | * فرع حلوان [امام البوستة] ت ٣٨٠١٨
* فرع الزمالك ٢ ش شجرة الدر ت ٨١٦٤٢٤

★ الاسكندرية * فرع الاسعاف ميدان المنشية ت ٢٥٧٧٢ | * فرع سعد زغلول ٤٢ سعد زغلول ت ٢٠١٥٤

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٦٫٣٠ حديث الصباح ٦٫٣٥ عناوين الصحف ٦٫٤٥ صباح الخير ٦٫٥٥ غناء ٧٫٠٠ نشرة الاخبار ٧٫١٢ رسائل المستمعين ٧٫٢٥ اقوال الصحف ٧٫٤٠ طريق السلامة ٧٫٥٠ همسة عتاب ٨٫٠٠ موجز الانباء ٨٫٠٥ الحرب النفسية مختارات من اذاعات اليوم ٨٫٢٥ غناء ٨٫٣٥ اخبار خفيفة ٨٫٤٥ غناء ٩٫٠٠ الى ربات البيوت ٩٫٢٠ غنوة وحدوته ١٠٫٠٠ ملخص الانباء ١٠٫٣٠ فنجان شاى ١١٫١٥ دنيا السياحة ١١٫٣٠ غناء ١١٫٤٥ اعادة مسلسلة [الحوت] ١٢٫٤٥ غناء ١٫٠٠ اعادة سهرة يوم الاربعاء ٢٫٠٠ القاهرة فى الف عام ٢٫١٥ غناء ٢٫٣٠ نشرة الاخبار ٢٫٤٥ التعليق على الانباء ٢٫٥٢ دوار لام كلثوم ٤٫٢٥ القرآن الكريم ٤٫٣٧ اذان العصر ٤٫٤٠ حكاية اسم ٤٫٥٠ نقدم هذا المساء ٥٫٠٠ نشرة الاخبار ٥٫١٥ مسلسلة الحوت ٥٫٣٠ غناء ٥٫٤٥ نحن معك ٦٫٠٠ مع الشباب ٦٫١٥ غناء ٦٫٣٠ اقلام جديدة ٧٫٠٠ غناء ٧٫٠٠ ملخص الانباء ٧٫٠٥ عالم الرياضة ٧٫١٥ غناء ٧٫٣٠ المسابقة العالمية تقول ٧٫٤٠ اذان المغرب ٧٫٤٥ العلم والحياة ٧٫٥٥ راى العين ٨٫٠٠ القرآن الكريم ٨٫٣٠ نشرة الاخبار ٨٫٤٥ نحن والعالم ٩٫٠٠ برنامج اللقاء العربى ٩٫٣٠ غناء ٩٫٤٥ برنامج الى المواطن ١٠٫٠٠ ملخص الانباء ١٠٫٠٥ من مكتبة الاغانى ١٠٫٣٠ برنامج القاهرة فى الف عام ١٠٫٥٠ لقتنا الجميلة ١١٫٠٠ آخر الانباء ليسالى الاندلس ١٢٫٣٠ عرض انباء اليوم ١٫٠٠ القرآن الكريم ١٫٠٥ ختام

صوت العرب

٥٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥٫١٧ الموسوعة الاسلامية ٥٫٢٢ اغانى الصباح ٥٫٤٥ دائما تشرق الشمس ٦٫٠٠ العرض الاول للانباء ٦٫١٠ غناء ٧٫٣٠ ملخص الانباء ٧٫٣٥ غناء ٧٫٤٥ حوار مع مستمع ٧٫٥٠ غناء ٨٫٠٠ اذاعة فلسطين ١٠٫٠٠ الافتتاح وعرض البرامج ١٠٫٠٧ غناء ١٠٫١٥ اعادة العين والحياة ١٠٫٣٠ ملخص الانباء ١٠٫٣٥ غناء ١٠٫٤٥ قرات لك ١٢٫٣٠ غناء ١٢٫٣٠ برنامج الى السلام ١٫٠٠ غناء ١٫١٠ وجهة نظر ١٫١٥ العرض الثانى للانباء والتعليق ١٫٤٠ غناء ٢٫١٥ اعادة حلقة ابراهيم الثانى ٢٫٣٠ غناء ٢٫٤٠ برنامج صغير ٢٫٤٥ غناء ٣٫٠٠ اعادة مسلسلة عزيز عيد ٣٫١٥ رسالة من سوريا ٣٫٣٠ ملخص الانباء ٣٫٣٥ غناء ٤٫٠٠ اذاعة فلسطين ٥٫٠٠ غناء ٥٫١٥ الشعب فى سيناء ٥٫٣٠ غناء ٥٫٤٥ ترات لك ٦٫٠٠ شارع الصحافة ٦٫١٠ غناء ٦٫٣٠ حوار مع مستمع ٦٫٣٠ ملخص الانباء ٧٫٤٥ الموسوعة الاسلامية ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨٫٠٠ العرض الثالث للانباء والتعليق ٨٫٣٠ غناء ٨٫٤٥ برنامج قضايا وآراء فى الصحافة العربية ٨٫٥٥ غناء ٩٫١٠ اغنيات النجم والسلام ٩٫١٧ غناء ٩٫٣٠ مسلسلة ابراهيم الثانى ١٠٫٠٠ وجهة نظر ١٠٫١٠ اقتصاديات ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٣٠ العرض الرابع للانباء ١٠٫٤٥ برنامج وراء العدو ١٠٫٥٠ غناء ١١٫٠٥ شئ من الفكر ١١٫٣٠ مسلسلة عزيز عيد ١١٫٥٠ رسالة من الخليج ١٢٫٠٠ برنامج تاملات ١٢٫١٠ مايطلبه العرب ١٫٠٠ ملخص الانباء ١٫١٥ اغانى السهرة ٢٫١٥ موجز انباء اليوم ٢٫١٥ المصحف المرتل ٢٫٣٠ ختام

الشرق الاوسط

٦٫٠٠ الافتتاح ٦٫٥ القرآن الكريم ٦٫١١ اغانى الصباح ٦٫٣٠ مع قهوة الصباح ٦٫٤٥ برنامج لبوابة السماء ٧٫٠٠ الموجز ٧٫١٠ افاريد الصباح ٧٫٢١ غناء ٧٫٣٠ كلمة من مستمع ٧٫٣٥ غناء ٧٫٤٥ للنساء فقط ٧٫٥١ غناء ٨٫٠٠ ختام

٢٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٢٫٦ احلى ما عندنا ٢٫٢٠ مايطلبه المستمعون ٣٫٠٠ موجز الانباء ٣٫٥ غناء ٣٫٢٠ للنساء فقط ٣٫٢٥ غناء ٣٫٤٠ للصغار فقط ٣٫٤٥ من الاغانى والالحان الاجنبية ٤٫٠٠ الموجز ٤٫٥ برنامج مزج ونغم ٥٫٠٠ الموجز ٥٫٥ غناء ٥٫١٥ برنامج اما غريبة ٥٫٤٥ قاموس العرب ٥٫٥٥ خمسة رياضة ٦٫٠٠ الموجز ٦٫٦ المسلسلة ٦٫٢٢ غناء ٦٫٣١ برنامج خلى بالك ٧٫٠٠ الموجز ٧٫٣٠ روضة الاطفال ٧٫٣٠ طالت ليالى البعاد لام كلثوم ٧٫٤٠ خمسة لصحتك ٧٫٥٠ مرآة يسمعت ورايت ٨٫٠٠ الموجز

٩٫١ فى نور محياك لام كلثوم ٩٫٥٠ برنامج ابجد هوز ١٠٫٠٠ الموجز ١٠٫١ مايطلبه المستمعون [عربى] ١١٫١٥ غناء ١٢٫٠٠ عرض الامل ١٢٫٢٥ اغانى السهرة الانباء ١٢٫١٥ غناء ١٢٫٢٠ برنامج ١٢٫٤٥ شعر وموسيقى ١٫٠٠ ختام

الشعب

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٤٫٥ بسم الله ٤٫١٥ شعارات غنائية ٤٫٢٠ احياء القاهرة ٤٫٣٠ قاهرة الزمان ٥٫٠٠ شعارات غنائية ٥٫١٥ غناء ٥٫٢٠ نشرة الاخبار الاولى ٥٫٤٠ شعارات ٥٫٤٥ مجلة الشباب ٦٫٠٠ مايطلبه الاطفال ٦٫١٠ شعار غنائى ٦٫١٥ شئ من الخوف ٦٫٣٠ بين الحقل والخبر ٦٫٤٥ مع الاسرة ٧٫٠٠ جرنسان القرية ٧٫١٥ دروس محو الامية ٧٫٣٠ نشرة الاخبار الثانية ٧٫٣٥ خالد بن الوليد ٧٫٤٥ غناء ٧٫٤٥ يوميات الحاج ربيع ٨٫٠٠ برامج تعليمية ٨٫١٥ لغة الشعب ٨٫٣٠ من الاقوال ٨٫٣٥ امير بخمس ملاليم ٨٫٤٠ غناء ٨٫٤٥ مع المازنى ٩٫٠٠ من الرسول عليه السلام ٩٫١٥ القرآن الكريم ٩٫٣٠ نشرة الاخبار الثالثة ٩٫٤٥ كلمات الله ٩٫٥٥ غناء ١٠٫٠٠ برامج تعليمية ١٠٫٣٠ نشرة الاخبار الرابعة ١٠٫٣٥ الشعوب تغنى ١١٫٠٠ مع الفنون ١١٫٣٠ نشرة الاخبار الخامسة ١١٫٣٥ تحقيق اذاعى ١٢٫٣٠ عرض الانباء ١٢٫٤٥ تصبحوا على خير ١٫٠٠ المصحف المرتل ١٫٥ ختام

السودان

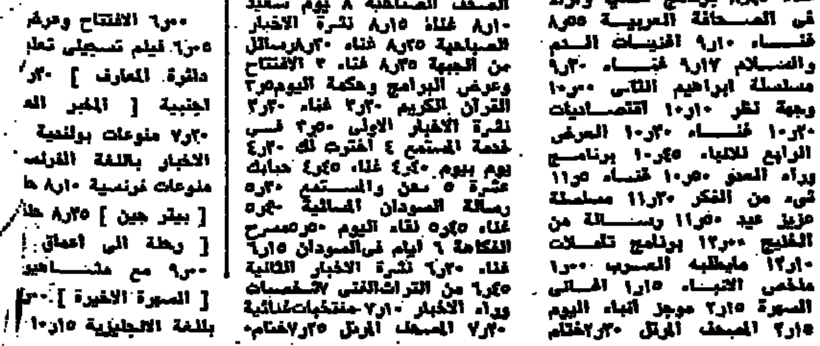
٧ الافتتاح وعرض البرامج وحكمة اليوم ٧٫٥ القرآن الكريم ٧٫١٠ فى رحاب الكون ٧٫١٥ غناء ٧٫٣٠ رسالة السودان الصباحية ٧٫٥٠ قالوا فى ... ٧٫٥٥ عناوين الصحف الصباحية ٨ يوم سعيد ٨٫١٠ غناء ٨٫١٥ نشرة الاخبار الصباحية ٨٫٢٥ غناء ٨٫٣٠ رسائل من الجبهة ٨٫٣٥ غناء ٣ الافتتاح وعرض البرامج وحكمة اليوم ٣٫٥ القرآن الكريم ٣٫٢٠ غناء ٣٫٣٠ نشرة الاخبار الاولى ٣٫٥٠ فى خدمة المستمع ٤ اخترت لك ٤٫٣٠ يوم بيوم ٤٫٤٠ غناء ٤٫٤٥ حبايك عشرة ٥ سؤال والمستمع ٥٫٣٠ رسالة السودان المسائية ٥٫٤٠ غناء ٥٫٤٥ لقاء اليوم ٥٫٥٠ مسرح الفكاهة ٦ ايام فى السودان ٦٫١٥ غناء ٦٫٢٠ نشرة الاخبار الثانية ٦٫٤٥ من التراث الفنى الشعبى ٧٫٠٠ وراء الاخبار ٧٫١٠ منتخبات غنائية ٧٫٢٠ المصحف المرتل ٧٫٣٥ ختام

برنامج التليفزيون

القناة ٥

القناة ٧

القناة ٩










عودة القاتل
جو المشاغب

انهيار عمارة الاسكندرية لم يكن مفاجأة لأحد ..



العمارة المنكوبة ذات الطوابق الثمانية تحولت فى لحظات الى تل من التراب والحجارة والاوناش تبحث تحت الانقاض.

طفل وسط باقى الاثاث التى أمكن انقاذه من العمارة المنهارة — ينتظر وحيدا — باقى افراد اسرته .

ثلاثة من الناجين فى المستشفى

تصوير : أحمد مصطفى

...ة من السكان يوم الانهيار تطلب المعاينة والبلدية أمرتهم بالاخلاء قبل يومين الضحايا الحقيقى مازال مجهولا ورفع الأنقاض يتم اليوم

تحقيق :
سامى رياض
سامى دسوقى
فايقه عبده

...يار عمارة الاسكندريةذات الثمانية طوابق ، لم يكن ...لاحد .. لا سكان العمارةأنفسهم ، ولا مالكها الذى كان ...سحايا ، ولا المسئولين فىمحافظة الاسكندرية وبلدية

... كانوا يعلمون ان العمارةستنهار يوما ما .. ...ن سكان العمارة وقعوابرقية مطولة فى نفس يوم ...الكارثة ، أول امس ،يطلبون من كل المسئولين ، ...ن وزير الاسكان حتىوكيل نيابة محرم بك ، التدخل ...ة العمارة ومنعه منتعليتها . ووقع على البرقية ٢٧ ...، بعضهم لا يزال تحتالانقاض حتى الان !

...سنعت انتقاض العمارة تلا من ...قايا الاسمنت والحديد المسلح ...لبقين . وسدت الانتقاض شارع ... كما تسبب الانهيار فى قطع ...رام فى الشارع وانثناء الاعمدة ...ة التى ترفع اسلاك التيار ...ى على جانبى الطريق الرئيسى ... لقد تراكمت طوابق العمارة ...ا .. وكانت تشاهد بعض أمتعة ...ن طيات الاسقف المنهارة ، ...، سطح العمارة الى الشارع ... وقد توقفت المواصلات لحظة ...ى التاسعة والربع من مساء ...، فى الطريق المؤدى الى ...صانع بالاسكندرية ، وظلت التراب تخيم فوق المنطقة ، ...اتضح ان ضحايا الحادث ...يار تحت الانقاض فجأة ودون ...ة .

...ى ٤ ساعات كان قد انتذ من ...اض واحد فقط من سكان ...و ٧ من المارة ، وذلك بالرغم ...ة من أوناش الطافى وهيئة ...وعة كبيرة من فرق الانقاذ ...تى قد بدأت عمليات الانقاذ فى عقب الحادث مباشرة .

...ضواء المنبعثة من ٣ كشافات ...: منتصف الليل ، استمرت ...ناذ ، بينما شرب ١٥٠ من ...رطة و ٢٠ ضابطا حصارا ...مكان الحادث والطرق المؤدية

...قبة عمرها سنة

...لت بحادث انهيار العمارة ...: مؤسفة ، ولعله الحادث ...ى ابلغ الى المسئولين فى محافظة الاسكندرية قبل وتوعه بنحو سنة ، كما انه الحادث الوحيد الذى أطلق فيه سكان العمارة عليها اسم عمارة الموت فى شكاوى رسمية للمسئولين قبل وقوع الحادث بأسبوع .

وتبدأ قصة عمارة الموت بالترتيب الزمنى التالى :

● صاحبها مقاول اسمه داود جرجس جريس وشهرته داود الحانى وهو نفسه مالك العمارة ، اشترى قطعة أرض عليها ٦ دكاكين وطابق واحد منذ نحو ٥ سنوات . تقدم « الحانى » بطلب الى حى وسط الاسكندرية منذ نحو عام لتعلية العقار مضيفا ٤ طوابق أخرى . تسلم المالك الترخيص ولكنه أتام ٦ طوابق .

● بدأ داود الحانى فى طرح الشقق الجديدة للايجار متقاضيا مبالغ تتراوح بين ١٠٠ و ١٥٠ جنيها من كل مستأجر ، وفى شهر سبتمبر ١٩٦٨ ، أسكن ١٥ ساكنا بالعمارة مرة واحدة ، وأصبح عدد شقق العمارة ٢٦ شقة ، منها ٦ شقق فى الطابقين الاول والثانى ، و ٢٠ شقة فى الطوابق الخمسة العليا .

● رفع السكان قضية على المالك الذى يقيم هو واسرته فى نفس العمارة طالبين برد خلو الرجل او اعتباره مقدم ايجار .. وكان هؤلاء السكان الجدد يجهلون بطبيعة الحال اجراء سابقا تقدم به السكان القدامى على يد عبد الحميد ابراهيم الموظف بشركة المياه ، والمقيم بنفس العمارة ، فى محاولة لمنع عملية التعلية اساسا . وقد ارسلت اول هذه الشكاوى الى المسئولين فى شهر يونيو عام ١٩٦٧ ، ومع ذلك تمت التعلية بترخيص وبدون ترخيص .

مقدمات الانهيار

● منذ اسبوع حدثت شروخ طولية واضحة بالعمارة ، وأبلغ الاهالى شرطة النجدة وقسم محرم بك ومحافظة الاسكندرية ، وعاين العمارة مهندسون من حى وسط ، وطلبه من الاهالى اخلاء العمارة لحين اصلاحها او البقاء فيها تحت مسئوليتهم .

وبدأ صاحب العمارة ينقل أكواما من الزلط وحديد التسليح والرمال الى جوار العمارة تمهيدا لاصلاحها فى الوقت الذى طلب فيه من كل ساكن خمسة جنيهات بمساهمة منهم فى اصلاحها . ولم يدفع أحد .

وكما يقول على حسن على ، أحد سكان العمارة انه لم يكن يتصور احد ان هذه الادوار حديثة البناء يمكن ان تسقط هكذا فجاة .

● ظل سكان العمارة ينبهون المسئولين الى خطورة حالة العمارة حتى يوم الحادث نفسه . ففى هذا اليوم وقع ٢٧ من سكان العمارة نيابة عن بقية السكان برقية مطولة الى كل من وزير الاسكان ومحافظ الاسكندرية ولدى مكتب تنفيذى محرم بك ورئيس حى وسط الاسكندرية ووكيل نيابة محرم بك .. وتقول البرقية بالنص :

« العقار ملك داود جريس جرجس الشهير بالحانى ، ويتكون من ثمانية أدوار مكونة من ٢٦ شقة و ٦ دكاكين يقطن بها ما لا يقل عن ٢٠٠ نفس . وكان هذا العقار مبنيا على دكاكين دون تأسيس ، ولا يزيد أساسه عن ٤٠ سم وبعد عامين من انتهاء المالك من بناء دورين فوق الدكاكين ، بدأ فى بناء أدوار أخرى جديدة ، فقمنا على الفور وخوفا على أرواحنا بتقديم شكوانا لمحافظ الاسكندرية مطالبين بوقف التعلية .

وذكر السكان فى الشكوى المقدمة الى وزير الاسكان انه لم يبت فى شكوانا حتى الان . وقد ارسلنا شكوى أخرى مسجلة بعلم الوصول فى ١٠ يوليو ١٩٦٨ للمهندس مراقب علم مبانى الاسكندرية نستصرخه فيها للمعاينة لتطمئن نفوسنا او لايقاف صاحب العقار من البناء ولم يحدث شىء .

وقال السكان فى ختام برقيتهم : حياتنا الان وحياة أولادنا مهددة بالخطر المحدق فى أى لحظة بسقوطها بين حين أو آخر ، رغم ان بناءها لم يمض عليه أكثر من عام . ووقع على هذه الشكوى ٢٧ من السكان » .

ومساء اليوم الذى أرسلت فيه الشكوى ، حدث الانهيار . وانتقل الى مكان الحادث كل المسئولين فى المحافظة ومديرية الامن . وتوجهت ١٠ سيارات اسعاف نقلت أولا جثة داود الحانى صاحب العمارة بعد أن تم انتشالها من تحت الانقاض . ونقلت أيضا ٨ مصابين من بينهم ساكن واحد بالمنزل بقى ٤ ساعات تحت الانقاض وهو رجب محمد أحمد مرسى .

الذين نجوا يتكلمون

جانب آخر من الصورة يرويه الناجون الذين هربوا بالقليل من أمتعتهم قبل الانهيار بلحظات وافترشوا أرصفة شارع المنزلاوى . كما يرويه أيضا الذين انتشلوا أحياء من تحت الانقاض وهم ٧ من المارة ونقلوا الى المستشفى الاميرى

● فؤاد عبد القادر البقرى واحد منهم ويعمل موظفا بهيئة اختبارات القطن يقول حالما انتهيت من انزال أمتعتى الى الشارع حاولت زوجتى العودة لتحضر أدوات المطبخ ومنعتها وانهارت العمارة ، وكنا من بين سكان ٥ شقق خشيت من انهيار مفاجىء فغادرت العمارة نهائيا .

● حسن احمد محمد : موظف مقيم بالشقة ٢١ بالدور الخامس . سحب شقيقه الى خارج العمارة وانهارت بعد ذلك بدقائق . ويقول ان سلم العمارة كان لحظة الانهيار مزدحما بعدد من السكان وأصدقائهم يحاولون فى اللحظات الاخيرة نقل الامتعة الى الشارع .

● أحد أقارب سكان العمارة صالح السيد سالم وهو موظف بالمحافظة جاء يعاون فى نقل عفش شقيقته فاصطحب معه صديقا اسمه صبحى وفاجأهم الانهيار وهم على السلم .

● كيرلس باسيلى : أحد السكان صعد الى شقته بعد أن أوصل والدته وشقيقته الى الشارع ليغلق باب الشقة ولم يعد .

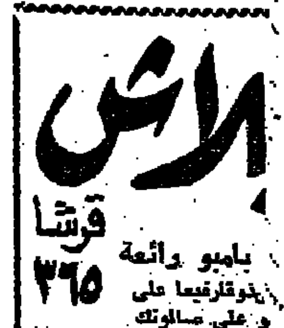
● وصورة أخرى من حياة المقاول صاحب العمارة يرويها حنا اقلاديوس أمين شقيقه . يقول مخاطبا الناجين من سكان العمارة : عمى مات زيكم .. المسئول هو الذى أعطاه الترخيص . ويشتبك مع بعض السكان فى مناقشة حادة ويحاول أحدهم الاعتداء عليه بالضرب ويبعده رجال الشرطة عن مكان الحادث . ومع ذلك يقول : عمى كان بخيلا ، يملك حوالى ٣٦ بيتا وعمارة فى أحياء الاسكندرية . ويقول بعض السكان أنه يملك ٦٠ عمارة وبيتا على الاقل وشهرته [الحانى] لانه كان يمشى حانيا بالفعل .

يوسف المتينى مدير عام المستشفيات

وفى المستشفى الجامعى كان الدكتور الجامعية قد اتصل فور وقوع الحادث بالدكتور على سلطان أخصائى الجراحة التوبلاجى فى عمليات الحوادث وطلب منه فتح عنبر الطوارىء وبدأ وصول المصابين ، وهم : عبد الغنى عليوة [عامل فى مصنع] ومحمد عبد اللطيف موسى [نقاش] وابراهيم بشير محمد [عامل بشركة البترول] ومحفوظ محمد عبد العزيز [عامل بشركة فيليبس] وأحمد نعمان سرور [من حى كسوم الشقافة] ومحمد ابراهيم قاسم وعثمان على محمد ومحمد الرضا على ومحمد عبد اللطيف عبد الغنى وأحمد الصافى وهؤلاء لم تعرفوظائفهم ، وأحمد عبد الحكيم حسن [٤ سنوات] ولكهم كانوا مصابين بكسور وجروح وصدمات عصبية وقد اتفقت أقوالهم على أنهم كانوا يعبرون الشارع ولا يدرون كيف أصيبوا .

ثم وصل آخر المصابين الى المستشفى بعد الواحدة صباحا بقليل وهو فى نفس الوقت أول المصابين من سكان العمارة [رجب أحمد محمد موسى] وكانت حالته سيئة وقد أسعف بالاوكسجين وأجرى له الدكتور على سلطان عمليات نقل دم وجلوكوز .

ولا تزال عمليات رفع الانقاض مستمرة . ■



هكذا من الأصل

الــدولــة

ادارة عامة وهيئات للاشراف الفني على مديريات منطقة القناة التعليمية

تقرر انشاء ادارة عامة بمقر وزارة التربية والتعليم لمتابعة اعمال المديريات التعليمية وشئون التهجير بمنطقة القناة . وقد عين المهندس حسين محمد يوسف مديرا لهذه الادارة .

ومن ناحية أخرى تقرر انشاء هيئات للاشراف على اعمال مديريات القناة التعليمية . وقد اصدر الدكتور محمد حافظ غانم وزير التربية والتعليم قرارا بتعيين السيد عبد الرحمن احمد بدوي مديرا مساعدا للاشراف على اعمال مديرية التربية ببورسعيد ويكون مقرهما دمياط ، وتعيين السيد محمد عبدالله عنان رئيس قسم لاعمال المرحلة الابتدائية وصلاح الدين حسن الخضرى رئيس قسم لاعمال المراحل التعليمية الاخرى ، وعبد العزيز شعبان مديرا مساعدا للاشراف على اعمال مديرية التربية بالاسماعيلية ويكون مقره في التل الكبير ، ويوسف احمد الشيال رئيس قسم لاعمال المرحلة الابتدائية واحمد عبد الله رمضان رئيس قسم لاعمال المراحل التعليمية الاخرى وفؤاد جاب الله حسان للاشراف على مديرية التربية والتعليم بالسويس ويكون مقره الجيزة ، ويحيى محمد ابو زيد رئيس قسم لاعمال المرحلة الابتدائية وعبدالفتاح محمد يحيى لاعمال المراحل التعليمية الاخرى . □

مجلس الجامعة العربية يجتمع في ١١ سبتمبر

يعقد مجلس الجامعة العربية اجتماعا بمقر الجامعة العربية يوم ١١ سبتمبر القادم .

مؤتمر شباب القاهرة يبدأ اعماله اليوم

يناقش مؤتمر شباب القاهرة الذى سيفتتحه اليوم الدكتور صفى الدين ابو العز وزير الشباب دور الشباب في المرحلة الحالية وكيفية الاستفادة من امكانيات وطاقات الشباب . كما سيبحث المؤتمر دور الاندية والهيئات والجمعيات ومراكز الشباب لحشد طاقات الشباب لخدمة المعركة .

ومن المقرر ان يشهد افتتاح المؤتمر الذى سيعقد بقاعة الشعب بمقر اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى السيد عبد المجيد فريد امين العاصمة وامين منظمة الشباب بلجنة القاهرة وامناء الشباب باقسام المحافظة .

الرئيس يهنيء الملك حسين بعيد جلوسه

بعث الرئيس جمال عبد الناصر ببرقية التهنئة التالية الى جلالة الملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة عيد جلوسه .

« يسعدني في مناسبة عيد جلوس جلالتكم ان أبعث اليكم باسم شعب الجمهورية العربية المتحدة وباسمي بأخلص التهنئة القلبية مقرونة بأطيب تمنيات الصحة والسعادة ومع تحياتي الصادقة لشخصكم ، ارجو لشعب الاردن الشقيق كل عزة وتقدم وازدهار » .

٣ وزراء يبحثون موقف سوق القاهرة للزراعة

اجتمع امس السيد حسن عباس زكى وزير الاقتصاد والمهندس سيد مرعى وزير الزراعة والسيد محمد عبد الله مرزبان وزير التموين بالسيد محمد العزاوى رئيس مجلس ادارة هيئة المعارض فلك لبحث موقف الدول الاجنبية من الاشتراك في سوق القاهرة للزراعة التى تقرر اقامتها في ٢ اكتوبر القادم ولمدة ٣ اسابيع .

كما قدم رئيس الهيئة تقريرا عن الجناح العربى في السوق الذى تشترك فيه معظم مؤسسات وشركات القطاعين العام والخاص والتسهيلات التى منحتها الهيئة لتشجيع اشتراك القطاع الخاص في السوق .

مد فترة تأشيرة الخروج الى شهرين بدلا من شهر

قرر السيد شعراوى جمعة وزير الداخلية مد فترة صلاحية تأشيرة الخروج « التى تمنحها مصلحة الهجرة والجوازات » للمسافرين للخارج الى شهرين بدلا من شهر واحد ، تيسيرا على المواطنين في اتمام اجراءات سفرهم ، وتأشيرات الدخول للدول المسافرين اليها .

ويبدأ تنفيذ القرار من ٢٠ اغسطس الحالى .

ندب ٦ لواءات بالشرطة للعمل مديرين للامن بالمحافظات

اصدر السيد شعراوى جمعة وزير الداخلية قرارا بندب ٦ لواءات بالشرطة للعمل مديرين للامن في المديريات المختلفة وهم اللواءات : كمال فرويز وكيل مصلحة الادارة العامة ، مديرا لامن سوهاج وكمال نعيم وكيل الدفاع المدنى مديرا لامن البحر الاحمر وفتحى عطى مدير امن المنوفية مديرا للشرقية ، ومراد يونس نائب مدير أمن المنوفية مديرا للمنوفية واسماعيل صالح نائب مدير امن دمياط مديرا لدمياط وانور الشاذلى وكيل مصلحة الاحوال المدنية مديرا لامن كفر الشيخ .

السنغال تدعم علاقاتها بالدول العربية

يصل الى القاهرة غدا السيد امادو كريم جاى وزير خارجية السنغال ، في طريقه الى الكويت ، ثم يعود الى القاهرة مرة اخرى يوم الاثنين القادم ، وذلك في جولة تهدف الى دعم العلاقات بين بلاده والدول العربية .

وصرح مصدر مسئول بسفارة الكويت بأن زيارة الوزير السنغالى للكويت التى تستغرق خمسة أيام ، تستهدف توثيق العلاقات بين السنغال والكويت والبحث في اقامة علاقات دبلوماسية بينهما .

دعوة ٤٠ شركة لانقاذ معابد فيله

٥ ملايين جنيه لتنفيذ المشروع خلال ٤½ سنة

كتب محمود كامل :

تقرر دعوة ٤٠ شركة عالمية للاشتراك في مشروع انقاذ معابد فيله باسوان على ان تقدم عطاءاتها قبل نهاية شهر أكتوبر القادم . ويستغرق تنفيذ المشروع حوالي ٤ سنوات ونصف سنة بتكاليف قدرت مبدئيا بحوالى ٥ ملايين جنيه تسهم الجمهورية العربية المتحدة بثلث هذا المبلغ ويتم تمويل الباقى عن طريق الاسهامات الدولية . على ان يبدأ التنفيذ في شهر يناير

ويتضمن مشروع الانقاذ الذى ارسلته وزارة الثقافة الى الشركات ، اقامة سد خرسانى مؤقت حول مجموعة المعابد ثم تجفيف المنطقة المحيطة بها وتسجيلها معماريا قبل بدء فك احجار المعابد ونقلها الى منطقة التخزين على الشاطيء الشرقى بالقرب من جزيرة « اجيكليه » التى ستعاد اقامة المعابد فيها والتى تبعد ٦٠٠ متر عن الموقع الحالى للمعابد ، وستعاد اقامة المعابد بنفس النسب والاتجاهات القديمة فوق قواعد خرسانية

وتعقد اللجنة التنفيذية الدولية لمشروع انقاذ آثار النوبة اجتماعا بباريس يوم ١٥ نوفمبر القادم للاطلاع على نتائج دراسة العطاءات التى تقدمها الشركات ، والدراسة التى تقوم بها هيئة انقاذ آثار النوبة ، ودراسة الموقف بالنسبة للاسهامات الدولية ثم تشكيل لجنة من الخبراء الدوليين للاشراف الفنى على تنفيذ المشروع اسوة بالمجلس الاستشارى لانقاذ معبدى أبو سمبل .

ومن المعروف أن عملية انقاذ معابد فيله هى آخر مراحل الانقاذ بمنطقة النوبة ، وتعد هذه المعابد من أهم المعابد الاثرية المصرية واجملها ، ويرجع تاريخها الى العصر الفرعونى والعصرين البطلمى والرومانى ، وقد لقيت هذه المعابد اهتماما خاصا من علماء الآثار منذ بداية القرن الحالى حين تعرضت للغرق الجزئى نتيجة بناء خزان اسوان ثم بعد ذلك حين تم تنفيذ مشروع السد العالى □

تبرعات للمقاومة الفل من جميع المستخدمين وال في ليبيا

قررت الحكومة الليبية خصم من جميع المستخدمين في البلاد حصيلته لصالح المنظمات ال الفلسطينية .

وكان الدكتور فوزى السيد الا للاتحاد الدولى لنقابات العمال قد تلقى برقية بقرار الحكومة ال السيد رجب الينهوم الامين الع نقابات العمال في بنغازى ، وذكر الينهوم ان الاتحاد الليبى قد تبرع اجر نصف يوم من العمال وربع يوم شهريا من الذين يع الشركات والهيئات الاهلية .

الدكتور محمد حافظ غانم وزير التربية والتعليم يتحدث في مؤتمر مديرى دور المعلمين الذى يناقش التنظيم الجديد لدور المعلمين والمعلمات . وقد افتتح المؤتمر امس .

الاصلاح الوظيفى للمعلمين

وزير التربية يعلن بدء وضع أسسه

قال الدكتور محمد حافظ غانم وزير التربية والتعليم امس ان الوزارة تضع - في الوقت الحاضر اسس الاصلاح الوظيفى للمعلمين ، واعلن ان الرئيس جمال عبد الناصر مهتم بالمعلمين وحريص على ان يحتل المعلم مكانه في المجتمع على كل المستويات المادية والمعنوية .

واضاف ان اهداف الدولة من التعليم الابتدائى واسعة وعريضة ، وسيتم في الفترة القادمة انشاء عدد من المدارس بالاضافة الى اعداد مديرى دور المعلمين والمعلمات كجزء من الخدمة التعليمية .

وقد افتتح الدكتور محمد حافظ غانم امس مؤتمر مديرى دور المعلمين والمعلمات الذى يبحث التنظيم الجديد لدور المعلمين والمعلمات والمسئوليات المترتبة على تنفيذ هذا التنظيم . كما يدرس الاستعداد لاستقبال العام الدراسى الجديد .

وتحدث في المؤتمر بعد وزير التربيه والتعليم ، السيد على الجنبلاطى مدير ادارة المعلمين بوزارة التربيه والتعليم ، عن مشكلات دور المعلمين ، في ضوء المتابعة الميدانيه والتنظيم الجديد .

ويصدر المؤتمر — الذى يشترك فيه مديرو ومديرات دور المعلمين وخبراء المناهج — توصياته اليوم . □

رائد الشباب للاتحاد العام لطلاب الكليات

تقرر ان يتولى السيد على عبد الرازق وكيل وزارة التعليم العالي منصب رائد الشباب للاتحاد العام لطلاب الكليات والمعاهد العليا التابع لوزارة التعليم العالي ، ومعاهد اعداد الفنيين . اصدر الدكتور عبد الوهاب البرلسى وزير التعليم العالى قرارا بذلك .

مؤتمر مقاطعة اسرائيل يبحث اوضاع ١٥ شركة اجنبية

الاسكندرية — مكتب الاهرام — بحث امس مؤتمر مقاطعة اسرائيل التقرير المقدم من اللجنة الفرعية عن اوضاع ١٥ شركة اجنبيه كان محظورا التعامل مع بعضها وكان الباقى في طريقه الى الحظر .

وصرح السيد محمد محجوب المفوض العام للمقاطعة بأن هذه الشركات سارعت بتقديم الوثائق التى تثبت انهاء علاقاتها مع اسرائيل وسلامة وضعها بالنسبة لاحكام المقاطعة .

وقد قرر المؤتمر في ضوء هذه الوثائق السماح لهذه الشركات باستئناف علاقاتها التجارية مع البلاد العربيه . وسيواصل المؤتمر اجتماعاته حيث يعلن قراراته وتوصياته في جلسة تعقد صباح السبت القادم .

مديونيات زراع القطن الطعن فيها حتى ٢٨ اغسطس

ينتهى الطعن في مديونيات وحيازات زراع القطن يوم ٢٨ أغسطس الحالى . وينتهى البت في جميع هذه الطعون في ٤ سبتمبر القادم .

تعميم الكتاتيب لتعليم بدو مطروح

مطروح — من جابر المجعاوى — قرر مجلس محافظة مطروح تعميم مشروع كتاتيب تحفيظ القرآن وتعليم الاطفال بين تجمعات البدو في الصحراء ، واعداد كتب خاصة تتلاءم مع البيئة الصحراوية ، وكتاب خاص لمعلم البادية يرشده الى طرق التعليم الحديثة ووسائل تدريب التلاميذ . وقد وافق المجلس على اختيار اصلح المواطنين المثقفين للاسهام في مكافحة الامية على ان تنظم لهم دورات دراسية . واتفق على ان يكون العمل في هذه الكتاتيب مقابل مكافأة تقدر طبقا لعدد الناجحين .

سياسة الخدمات العمالية يناقشها مجلس الخدمات العمالية

يناقش المجلس الاعلى للخدمات العمالية السياسة العامة للخدمات العمالية ، وتحديد الاولويات لها . كما يضع المجلس اسس التنسيق بين الاجهزة التى تعمل في مجالها ، لضمان عدالة توزيعها على عمال المنشآت .

كما سيناقش المجلس في اول اجتماع له خلال الاسبوع القادم برياسة السيد كمال الدين رفعت وزير العمل مشروع محو الامية للعمال .. الذى اعد ليشمل عمال القطاعين العام والخاص .

٣ اجهزة للتنقيب عن البترول في سيوه

تصل من الاتحاد السوفيتى قبل نهاية هذا العام ٣ اجهزة لحفر آبار البترول ، وذلك للعمل في منطقة سيوة التى اتفق الجانبان المصرى والسوفيتى على ان يقوم الاتحاد السوفيتى بالتنقيب عن البترول فيها وهى ضمن سبعة اجهزة اتفق على ان يقوم الاتحاد السوفيتى بتوريدها ، وذلك بالاضافة الى خمس فرق بحث للعمل في المنطقة .

صرح بذلك الدكتور عزيز صدقى وزير الصناعة عقب وصوله في ساعة مبكرة من صباح امس قادما من موسكو بعد ان اتفق مع الجانب السوفيتى على تنفيذ عدد من المشروعات الصناعية والبترولية . وقال الوزير ان عددا من الخبراء السوفييت سيصل الى القاهرة قريبا للاتفاق على الخطوات التنفيذية الخاصة بهذه المشروعات ، واضاف ان المشروعات التى اتفق عليها سيتم تنفيذها جميعا قبل نهاية عام ١٩٧٤ .

واوضح الوزير ان الاتفاق تم مع السوفييت على توريد ٥٠٠ الف طن فحم لمصانع الكوك كما اتفق على ان يستورد الاتحاد السوفيتى الفائض من احتياجات الجمهورية العربية المتحدة من المصانع الجديدة . □

غدا تعدل رغبات المتقدمين للجامعات والمعاهد

قبول ٧٠٠ بكلية الشرطة من اليوم بحد أدنى ٥٥ ٪

تقرر اعطاء فرصة للطلاب المتقدمين للالتحاق بالجامعات والمعاهد العليا ممن يرغبون في تغيير رغباتهم او اضافة رغبات جديدة وذلك من الساعة السادسة حتى الثامنة من مساء غد (الثلاثاء ، بشرط ان يحضروا بانفسهم الى مكتب التنسيق ومعهم الايصالات .

وقد انتهى امس موعد قبول اوراق الالتحاق بفرعي مكتب التنسيق بالاسكندرية واسيوط ، وينتهى العمل بالمقر الرئيسى في القاهرة غدا .. وصرح السيد على عبد الرازق وكيل وزارة التعليم العالى والمشرف على مكتب التنسيق بان عدد الذين قدموا اوراقهم حتى مساء امس بلغ نحو ٣٢ الف طالب وطالبة ، وينتظر ان يقبل المقر الرئيسى اليوم نحو ٤ آلاف وبذلك يصل عددهم الى ٣٦ الفا ، ثم تبدأ عملية التوزيع على مختلف الكليات والمعاهد صباح الاربعاء .

طلبات الالتحاق بكلية الشرطة

وتبدأ كلية الشرطة من اليوم في قبول طلبات الراغبين في الالتحاق بها من القسمين العلمى والادبى ويستمر قبول الطلبات حتى ظهر يوم ٢٣ اغسطس الحالى .

وقد اعدت الكلية ٥ لجان لقبول الطلبات ، تسم العمل عليها على حسب مجموع الدرجات ، ويحول الطالب الى « المقاس » لمعرفة طوله وعرض صدره فاذا كان لائقا قيد طلبه وحدد له موعد الكشف الطبى .

ويشترط للمتقدم الا يقل مجموع درجاته عن ٥٥٪ باستثناء ابناء ضباط وصف الشرطة والقوات المسلحة وابناء واخوة الشهداء بشرط الا يقل مجموع درجاتهم من ٥٠٪ ، وستختار الكلية ٧٠٠ طالب بعد نجاحهم في اللياقة البدنية ايضا .

خريجو الاعدادية هذا العام

ومن ناحية اخرى تقرر قبول عدد من حملة الشهادة الاعدادية هذا العام بمدرستى تحسين الخطوط العربية بالجيزة بالمدرسة السعيدية وبمدرسة خليل اغا الثانوية بالظاهر ، وبمدرسة التمريض بكلية الطب بجامعة القاهرة ومدارس التمريض التابعة لوزارة الصحة

وقد حددت وزارة التربية والتعليم قواعد القبول بمدارس تحسين الخطوط ، فلا تقل سن الطالب في اول العام الدراسى عن ١٦ عاما ولا تزيد على ٣٠ وان يؤدى بنجاح الاختبار في خطوط (الثلث — الرقعة — النسخ) وتتكون مدة الدراسة ٤ سنوات بالنسبة للدبلوم ، ثم تستكمل بسنتين يحصل بعدهما الطالب على دبلوم التخصص والتذهيب ، والدراسة بها مسائية وفي ايام السبت والاحد والثلاثاء والاربعاء من كل اسبوع

اما بالنسبة لمدارس التمريض فيشترط الا يقل السن في اول العام الدراسى عن ٥ اعاما ولا تزيد على ٢١ .

المدارس التابعة لوزارة الصحة : مدرسة الرائدات الصحيات ، لا يقل السن عند بدء العام الدراسى عن ١٥ عاما ولا تزيد على ٢١ عاما ومدة الدراسة ٣ سنوات . وكذلك مدارس الممرضات ، ومدارس مساعدات الممرضات ويكون سن الالتحاق من ١٦ الى ٢٠ سنة والدراسة بها ١٨ شهرا وكذلك مدارس مساعدى الممرضين ، ومدارس مساعدات المولدات .

ويبدأ من اليوم قبول طلبات الالتحاق في هذه المدارس على ان تعلن النتيجة في الاسبوع الاول من سبتمبر القادم □

١٩٢٨٠ طالبا تقدموا للالتحاق بالكليات العسكرية

بلغ عدد الطلبة المتقدمين للالتحاق بالكليات العسكرية الثلاث « الحربية والبحرية والجوية » حتى امس ١٩٢٨٠ طالبا .

صرح بذلك اللواء محمود زكى عبد اللطيف مدير الكلية الحربية ، وقال ان العمل في مكتب التنسيق سيستمر طوال الاسبوع الحالى بما في ذلك يوم الجمعة لصرف وقبول طلبات الالتحاق ، واضاف ان مكتب التنسيق استمر مفتوحا اول امس « السبت » حتى الساعة الثامنة مساء لقبول اوراق جميع الطلبة الموجودين .. وكان عدد المتقدمين حتى يوم الخميس الماضى قد وصل الى ١٥٢٠١ من الطلاب . □

٨ آلاف عسكرى شرطة ترقيات وتنقلات بينهم

صدر قرار بترقية ٦ آلاف مساعد وعسكرى بالشرطة هذا العام . كما وافقت مصلحة الشرطة على نقل ٢٠٠٠ عسكرى الى المديريات المختلفة تحقيقا لرغباتهم وعملا على راحتهم .

قرى سياحية ومنطقة حرة دراسة انشائها على الساحل الشمالى

تدرس لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الامة — خلال زيارتها الميدانية للعلمين ومرسى مطروح والسلوم في الاسبوع القادم — فكرة انشاء قرى سياحية على الساحل الشمالى الغربى ، وانشاء منطقة حرة في السلوم لمواجهة عمليات التهريب بصورة عملية يصحب اللجنة ممثلو وزارة السياحة ومصلحة الجمارك .

١٥ بحثا مصريا في الرياضيات

يناقشها المؤتمر الدولى بالاسكندرية

الاسكندرية — من محمد مصطفى البرادعى — يناقش المؤتمر الدولى السادس للرياضيات الذى ينظمه اتحاد المعلمين العرب في الاسكندرية ١٥ بحثا اعدتها نقابة المهن التعليمية . وسيفتتح المؤتمر يوم السبت القادم في كلية الحقوق بجامعة الاسكندرية ، ويستمر لمدة اسبوع .

وصرح الاستاذ احمد عنارة الامين العام لاتحاد المعلمين العرب بأنه سيتم تشكيل ٥ لجان متخصصة تقوم الاولى بدراسة اثر العرب في تقدم علوم الرياضيات ، وتقدم العلم ، والثانية تبحث اعداد معلم الرياضيات ، والثالثة ستقدم بحوثا لتطوير تدريس الرياضيات في التعليم العام ، وادخال الرياضة الحديثة ، وتعديل المناهج والكتب الحالية ، والرابعة تعد بحثا عن تطوير تدريس الرياضيات في الجامعات . أما اللجنة الخامسة فتتناول دراسة علاقة الرياضيات بخطط التنمية ، والمعوقات التى تواجهها في الوطن العربى نتيجة التحدى الاستعمارى الصهيونى وذلك ضمن عرض القضية العربية . وكشف حقائقها امام الخبراء الاجانب .

ويتحدث في افتتاح المؤتمر الدكتور حافظ غانم وزير التربية والتعليم ، وأمين عام اتحاد المعلمين العرب ، والدكتور هانفر مستشار الرئيس الامريكي نيكسون للشئون العلمية ، ويحضر المؤتمر وفود من وزارتى التربية والتعليم والتعليم العالي ، والجامعات ، وخبراء الرياضيات في الولايات المتحدة الامريكية ، والاتحاد السوفيتى ، والمانيا الديموقراطية وسيقيم وزير التربية ومحافظ الاسكندرية ، ونقابة المعلمين حفلات تكريم لاعضاء المؤتمر . □

محصول الارز الجديد تسويقه باسعار الموسم الماضى

تقرر ان يكون نظام التسويق التعاونى لمحصول الارز الجديد لعام ١٩٦٩ مماثلا للعام الماضى ، وسيسلم الطن من المنتج الى بنك التسليف بسعر ٣٠ جنيها للارز الشعير اليابانى ، وبسعر ٢٨ جنيها و٧٥٠ مليما للطن من الارز النباتات ، و٢٦ جنيها و٢٥٠ مليما للطن من الارز السبعينى ، و٢٤ جنيها و٣٢٠ مليما للطن من الارز العربى . على ان تكون نظافتها بدرجة ٩٦ ٪ للاصناف الثلاثة الاولى و٩٨ ٪ للصنف العربى .. صرح بهذا المهندس سيد مرعى وزير الزراعة والاصلاح الزراعى .

أخبار

+ قرر الدكتور فؤاد محيى الدين محافظ الشرقية صرف ٢٠ الف جنيه كأجر اضافى للعاملين في مديرية الزراعة بالمحافظة بمناسبة موسم المقاومة ، على أن يحصل صغار الموظفين بها على اعلى نسبة من الاجر . ويعتبر هذا المبلغ ٢ اضعاف ماتم صرفه في العام الماضى .

+ يزور الدكتور حسن مصطفى وزير الاسكان والمهندس ابراهيم زكى قناوى وزير الرى والمهندس على زين العابدين وزير النقل محافظة الشرقية غدا الثلاثاء وذلك لبحث احتياجات النقابة الفرعية للمهندسين بالزقازيق والعمل على تدعيمها

+ تقرر انشاء جمعية تعاونية لعمال حلج الاقطان بمحافظة المنوفية .

+ يبحث غدا السيد حافظ بدوى وزير الشئون الاجتماعية مشاكل المهجرين والاحتياجات الخاصة بهم والاجراءات التى تكفل حلها وكذلك تدبير الامكانيات اللازمة لذلك . كما يتفقد الوزير وبرفقته الدكتور فؤاد محيى الدين محافظ الشرقية معسكرات التهجير في مراكز منيا القمح والزقازيق وههيا وابو كبير للوقوف على حالتها وسير العمل فيها .

+ بدأت محافظة الدقهلية استغلال ٢٠٠ فدان من المزرعة السمكية بالمنزلة كمزرعة التعليمية تبدأ انتاجها سنة ١٩٧١ . وقد تقرر تأجير ٧٠٠ فدان بالمزرعة للاهالى لاستغلالها .

انشاء اول مستشفى متخصص للجلد ودار جديدة للاسعاف بالقاهرة

+ تقرر انشاء اول مستشفى متخصص لعلاج الامراض الجلدية والتناسلية في الشرق الاوسط على جانب من الارض المعروفة باسم الحوض المرصود بمنطقة بركة الفيل بعد هدم المستشفى الموجود به حاليا ، كما تقرر ان يقام على الجانب الاخر من نفس الارض دار جديدة للاسعاف لمحافظة القاهرة بعد هدم مركزه الحالى بشارع ٢٦ يوليو ، وسيمول المشروع ذاتيا بثمن بيع ارض مركز الاسعاف والذى يقدر بحوالى مليون جنيه .

وصرح الدكتور على على سالم وكيل وزارة الصحة لمحافظة القاهرة بانه سيبدأ في تنفيذ المشروع خلال ٣ أشهر ويستغرق انجازه نحو سنة ، وقد روعى في تصميم المستشفى الجديد ان يكون علاجيا وتعليميا ويشمل كل التخصصات ويتسع لـ ١٢٠ سريرا .

واضاف وكيل الوزارة انه روعى في اختيار موقع الدار الجديدة للاسعاف ، حرية تحركات سياراتها بحيث تستطيع اجابة ما تتلقاه من استدعاءات في الوقت المناسب مهما بلغ الضغط عليها . وسيطبق في المكان الجديد نظام الاسعاف اللاسلكى ويبلغ عدد السيارات التى ستزود بالاجهزة الارسال والاستقبال ١٠٠ سيارة ، وسترتبط بالمحطة اللاسلكية التى ستنشأ بداخل الدار للخدمة العاجلة .

* موسم وجع الدماغ *

٤ من اعظم الفنانين العالميين

ــ أهم دول كلهم .. ماجابوش مجموع فى الثانوية العامة وقدموا فنون !

قضية

المجالس الشعبية

هى الطريق العملى لاشراك الشعب فى تحمل السلطة

الحديث عن المجالس الشعبية مرتبط تمام الارتباط بقضية الديمقراطية التى بدورها لا يمكن فصلها عن قضية السلطة التى هى فى نفس الوقت القضية الاولى فى كل ثورة ، والديمقراطية من وجهة نظر الثورة الاشتراكية هى توكيد السيادة للشعب ووضع السلطة كلها فى يده وتكريسها لتحقيق اهدافه .. ولكن من هو الشعب وكيف نضع السلطة فى يده وما هى اهدافه ؟

بقلم الدكتور
محمد الخفيف

الشعب بحكم نص الميثاق هو الفلاحون والعمال والمثقفون والجنود والرسمالية الوطنية غير ان الغالبية العظمى من الشعب فلاحون وعمال وهم الذين وصفهم الميثاق بحق بانهم القوى التى طال استغلالها والتى هى صاحبة مصلحة عميقة فى الثورة كما انها بالطبيعه الوعاء الذى يختزن طاقات ثورية دافعة وعميقة بفضل معاناتها للحرمان ، واهداف الشعب هى اهداف الغالبية وكلها تندرج تحت هدف اساسى واحد تتفرع منه باقى الاهداف ، وهو المضى قدما بمرحلة الانتقال الى الاشتراكية وبناء مجتمع خال من كل الوان استغلال الانسان للانسان ، مجتمع يستطيع ان يعد كل مواطن بعمل يتفق وقدراته ويفى باحتياجاته فى يسر ؛ باختصار مجتمع الكفاية والعدل .

ومثل هذا المجتمع لا يمكن بطبيعه الحال ان يبنيه الا اصحاب المصلحة فيه اى الفلاحون والعمال ولا يمكن لهم ان ينجحوا فى بنائه الا اذا كانوا اصحاب السيادة والسلطة فيه ، والا اذا كانوا فى نفس الوقت على قدر كاف من الوعى بمصالحهم وبما يعترض طريقهم من صعاب ، والوعى لا ياتى جزافا فنحن نتكلم عن الوعى الاشتراكى ، لا عن الوعى الفطرى ، والوعى الاشتراكى يكتسب ، ولا سبيل لاكتسابه سوى الممارسة والتعليم .

والممارسة والتعليم لا بد لهما من تنظيمات يباشر من خلالها الفلاحون والعمال نشاطهم فى حرية كاملة . وتبرز من خلال هذا النشاط المنظم قياداتهم الاكثر وعيا والاشد صلابة والتى تقود نشاطهم وترتفع بوعيهم من المستوى الفطرى التلقائى غير المنظم الى المستوى الاشتراكى المنظم ، وتنمى قدراتهم ومعارفهم ولا يمكن لمثل هذه التنظيمات ان تتكون وتعمل فى حرية كاملة الا اذا كان الفلاحون والعمال فى السلطة ؛ فيضمن لهم الدستور صراحة وبشكل قاطع كل حريات التنظيم والنشاط والرقابة كحقوق بل كاسس لنظام المجتمع لا يجوز العدوان عليها او الحد منها باى حال من الاحوال .

التمثيل والخدمة

ولابد هنا من التفرقة بين مسالتين : مسالة التمثيل ومسالة الخدمة .. بادىء ذى بدء لابد وان تكون الاجهزة الشعبية المنتخبة وكذلك الاجهزة التنفيذية للدولة ممثلة لاصحاب المصلحة . ولكن هذا وحده ، على اهميته الحيوية القصوى ، لا يكفى ولا يجوز ان يكون نهاية المطاف . اذ لابد من اجل اقامة مجتمع اشتراكى ديموقراطى حقيقى من ان تتطور هذه الاجهزة لتصبح خادمة لاصحاب المصلحة لا ممثلة لها فحسب ، لان تمثيل الشعب لا يعنى بالضرورة التوحد الكامل مع جماهير اصحاب المصلحة ولا الاحساس الحقيقى بمشاكلها والامها وامالها ــ فلا يمكن لهذا التوحد ان يتحقق الا اذا كانت قيادات هذه الاجهزة جميعا من ابناء اصحاب المصلحة ، من ابناء الفلاحين والعمال مباشرة ، وهذا هو السبيل الى تحقيق ما نص عليه الميثاق من وجوب انتقال سلطة الدولة تدريجيا ــ ولكن باستمرار والحاح ــ الى ايدى السلطات الشعبية لكونها اقدر على الاحساس بمشاكل الشعب واقدر على حسمها .

والتنظيمات الشعبية الحرة هى المدرسة الوحيدة لتخريج هذه القيادات من ابناء الفلاحين والعمال ، ومن هذه القيادات يتكون تنظيم التنظيمات ، التنظيم القائد لباقى التنظيمات جميعا ، الجهاز الطليعى للاتحاد الاشتراكى . بل ان هذا ايضا هو السبيل الوحيد لتحقيق جماعية القيادة التى ليست سوى عملية تجميع لخبرات الجماهير والتنسيق بينها وتعميمها وتحويلها الى قرارات واجراءات ، وهى عملية لا يمكن تصورها بدون تنظيمات شعبية حقيقية تمتد جذورها الى كل نواحى نشاط الجماهير . ومن الخطا بناء هذه التنظيمات من اعلى ثم تستكمل مستوياتها الدنيا ، ذلك اننا كلما علونا كلما بعدنا عن مواقع الفلاحين والعمال ، كلما علونا كلما غلبنا التمثيل على الخدمة . . اذن لابد من البدء بالتنظيمات القاعدية . . وعملية فخامة وضخمة كهذه العملية لا يمكن ان تتم فى يوم وليلة ومن هنا كانت كلمة « تدريجيا » ؛ ولكن لا بد ايضا وان تبدأ وان تستمر وتنمو ومن هنا كان قول الميثاق « ولكن باستمرار والحاح » .

الظروف الاجتماعية الحالية

المجالس الشعبية اذن هى سبيلنا الى وضع السلطة فى يد الشعب ليتم مرحلة الانتقال الى الاشتراكية وليبنى بعدها الاشتراكية ، ليست اذن مجرد تنظيم آخر نضيفه الى باقى التنظيمات وانما هى مسالة تتصل كما ذكرنا اوثق الاتصال بثورتنا الاشتراكية .

ويجدر بنا ونحن نفكر فى هذه المجالس ان نضع فى اعتبارنا بعض الظروف الاجتماعية السائدة فى هذه المرحلة من مراحل تطورنا :

■ فبالرغم من ازدياد انتشار التعليم بين ابناء العمال والفلاحين وذوى الدخول المنخفضة عموما الا ان نسبة الامية لا تزال مرتفعة .

■ وبالرغم من ان قوانين الاصلاح الزراعى قد قضت الى حد كبير على نفوذ كبار الملاك المستغلين الا ان الرأسمالية الوطنية ، وبوجه خاص فى الريف ، لا تزال ذات نفوذ وصلة باجهزة الدولة .

■ وبالرغم من جهود الاتحاد الاشتراكى وجهود اجهزة الدولة الا اننا لا نزال نعانى من قلة عدد الكادر الفنى المستعد لوضع نفسه فى خدمة الجماهير .

فى ضوء هذه الظروف يجب ان تدرس النقطة الاولى ، وهى فى اعتقادى اهم نقطة ، واعنى بها هل يكون هناك مجلس واحد او يكون هناك مجلسان احدهما تنفيذى والاخر تشريعى ؟ ، وهل تكون فى جميع المستويات الادارية القائمة : القرية والمركز والمحافظة ، ام نفكر فى تنظيم آخر خاص بهما ؟

فى ظل الظروف السابقة : ارتفاع نسبة الامية ، وقلة عدد الكادر الثورى من ناحية ، ووجود بقايا ذات وزن لنفوذ الرأسمالية الوطنية وبعد الاجهزة التنفيذية من جماهير الفلاحين والعمال من ناحية اخرى ، قد يكون من الاصوب ان يقتصر على مجلس واحد يمارس الرقابة الشعبية والتشريع والحكم المحلى فى نفس الوقت ، او بشكل آخر تكون افضل وسائل الرقابه هى المشاركة فى التنفيذ خاصة وان التنفيذ اى ممارسة الحكم ، هو المجال الحقيقى للتعلم وكسب الخبرة ومعرفة الصعاب والعقبات والتدرب على مواجهتها وتخطيها وعدم الوقوع فى مثلها مرة ثانية .

ونفس الظروف السابقة تجعل من المتعذر ان لم يكن من المستحيل ، اقامة مجلس شعبى لكل قرية : خاصة وان القرية فى واقع الامر وحدة اقتصادية اكثر منها وحدة ادارية ، بل قد يكون من الصعب ايضا اقامة مجلس شعبى لكل مركز ، وليس هناك على اية حال ما يلزم بالتقيد بالتقسيم الادارى القائم فنحن لا نستهدف بالمجالس الشعبية اقامة نظام ادارى جديد وانما نستهدف فى الاساس اقامة نظام اجتماعى اقتصادى تتولى ادارته قوى الشعب .

كيف يتكون المجلس

لست املك الا صوره عامه اعتقد انها تصلح لان تكون اساسا للدراسة والمناقشة من اجل مزيد من التفاصيل : وتبدأ بان تقسم كل محافظة الى مناطق دون ارتباط بالمراكز القائمة وتضم كل منطقة عدة قرى ومدن يراعى فى تجميعها سهولة المواصلات بينها وعدم التنوع الجغرافى بدرجة كبيرة . ويسكنها عدد كاف مبدئيا للقيام بما فيها من الصناعات ومصادر الطاقة ومراكز الخدمات المختلفة ، انتاجية وغير انتاجية .

ويتكون المجلس بالانتخاب المباشر مع مراعاة ان تمثل فيه كل قريه من القرى الواقعة فى منطقته ووفقا لقانون الانتخاب العام ولست مع الرأى القائل بان يقتصر الترشيح على اعضاء اللجان القيادية للاتحاد الاشتراكى بدعوى ايجاد صلة قوية بين الاتحاد الاشتراكى والمجالس الشعبية ، فليس هناك من سبيل الى هذه الصلة الا سبيل التقدم بعناصر ثورية ، الى انتخابات هذه المجالس فتفوز بعضويتها بالطريق الطبيعى لثقة الجماهير فيها وايمانها بقدرتها على خدمتهم .

ولسنا بحاجة الى ان نذكر ان نصف مقاعد هذه المجالس لابد بحكم الميثاق ان تكون من نصيب الفلاحين والعمال وان كان من الممكن التفكير فى زيادة هذه النسبة فى المناطق الريفية .

كيف يمارس المجلس نشاطه

ينشىء المجلس من بين اعضائه لجانا نوعية ، الزراعة ، والرى ، التجارة والتموين ، التعليم والشباب والثقافة ، الاسكان والمرافق . الصحة .. وينتخب كل لجنة رئيسا ومقررا من رؤساء اللجان ورئيس المجلس ووكيليه الذين يختارون بالانتخاب المباشر من جميع الاعضاء تكون منهم هيئة مكتب المجلس التى تتولى الاشراف على سير العمل وتتقدم بتقارير دورية عنه الى دورات انعقاد المجلس . ولكن كيف تعمل هذه اللجان ؟

■ اولا : ينضم الى عضوية هذه اللجان المسئولون التنفيذيون على نطاق المنطقة ويكون لهم كل حقوق الاعضاء فيما عدا التصويت .

■ ثانيا : تنقسم كل لجنة نوعية الى عدد من اللجان الفرعية وفقا لعدد مراكز النشاط بالمنطقة وعدد الكادر التنفيذى المتوفر الذى ينضم بدوره الى هذه اللجان الفرعية ، وتختص كل لجنة فرعيه بعدد من القرى ويكون المقر الاساسى لعملها هو هذه القرى وليس المدينة او عاصمة المنطقة ؛ اما عملها فهو التوجيه والتدريب المباشرين للعاملين بهذه القرى والاشتراك معهم فى التنفيذ عن طريق الجمعيات .

■ ثالثا : تعقد اللجنة النوعية اجتماعات دورية يشهدها جميع اعضاء اللجان الفرعية التابعة لها بهدف التنسيق وتبادل الخبرة والاشراف العام على سير العمل .

■ رابعا : تقدم كل لجنة نوعية تقريرا دوريا الى هيئة المكتب عن نشاطها خلال الفترة ، ما حققته وما لم تستطع تحقيقه ، وما صادفها من عقبات ، وما تبديه الجماهير من رغبات ، وما تراه من مقترحات ، وتكون تقارير اللجان النوعية المختلفة اساس التقرير العام الذى تتقدم به هيئة المكتب مع ملاحظاتها الى المجلس عند انعقاده .

■ خامسا : يقدم كل مجلس منطقة تقريرا دوريا الى المجلس الشعبى للمحافظة والى لجنة الاتحاد الاشتراكى بالمنطقة .

والى جانب هذه المهمة التنفيذية التوجيهية فى نفس الوقت : يكون لمجلس المنطقة سلطة تحديد احتياجات منطقته من مختلف الاستثمارات واوجه الانفاق وسلطة توزيعها وسلطة فرض بعض الضرائب والرسوم : او بشكل عام سلطة التقدم بميزانية ثم تنفيذها .

المجلس الشعبى المحافظة

يتكون المجلس الشعبى للمحافظة ، بالانتخاب المباشر بشرط ان توزع المقاعد بالتساوى على عدد المناطق وان يكون على الاقل نصف اعضاء كل منطقة على حدة من الفلاحين والعمال : وينشىء لجانا نوعية مماثلة للجان مجالس المناطق ينضم اليها هى الاخرى المسئولون التنفيذيون على نطاق المحافظة . فماذا يكون عمل هذه اللجان وما علاقتها بلجان المناطق ؟

■ اولا : تنقسم كل لجنة نوعية الى لجان فرعية تختص كل لجنة منها بمنطقة من مناطق المحافظة

■ ثانيا : تحضر هذه اللجنة الفرعيه الاجتماع الموسع للجنة النوعية للمنطقة ولها حق ابداء النصح والتوجيه والمتابعة الميدانية دون الزام كما يكون لجنته النوعية للمنطقة حق طلب مساعدة لجنة المحافظة فى حل مشكلة من المشكلات

■ ثالثا : تعقد كل لجنة نوعية من لجان المحافظة اجتماعات دورية لجميع اعضاء لجانها الفرعية وتقدم تقريرا الى هيئة المكتب الذى يقدم بدوره الى مجلس المحافظة تقريره الدورى .

وهكذا تتحقق الصلة بين مجلس المحافظة ومجالس المناطق عن طريقين : طريق تقارير هيئات المكتب للمجالس الاخيرة الى مجلس المحافظة ثم تقارير اللجان النوعية للمحافظة عن اعمالها مع لجان المناطق : ثم اهم من هذا كله عن طريق العمل المشترك بين لجان المحافظة ولجان المناطق ويكون لمجلس المحافظة سلطة مراجعة مجالس المناطق فاذا حدث اختلاف كان الراى النهائى للجنة الاتحاد الاشتراكى بالمحافظة .

■ رابعا : يرسل مجلس المحافظة تقريرا كل ثلاثة شهور الى مجلس الامة ، واللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى ومجلس الوزراء ، وكذلك الى لجنة الاتحاد الاشتراكى بالمحافظة .

■ خامسا : على ضوء توزيع الميزانية العامة على المحافظات بعد اعتمادها من مجلس الامة والتى يكون قد سبق اعدادها على ضوء مقترحات المجالس الشعبية للمحافظات يقوم المجلس الشعبى للمحافظة بتوزيع ميزانية المحافظة على المناطق وفقا لما تقدمت به من احتياجات

تبعية الاجهزة التنفيذية

على مستوى المناطق يكون رئيس هيئة مكتب المجلس الشعبى هو اعلى سلطة وبالتالى تكون كل الاجهزة التنفيذية فى المنطقة تابعة اداريا له ولهيئة المكتب والا فان فكرة الحكم المحلى تنهار من اساسها ، فاذا انتقلنا الى مستوى المحافظة واجهتنا بصراحة مسالة منصب المحافظ فهل يكون المحافظ هو رئيس هيئة مكتب مجلس المحافظة وبهذا يكون اختيار المحافظ طريق الانتخاب ؟ واذا لم نأخذ بهذه الفكرة فماذا تكون علاقة المحافظ بالمجلس ؟ ولمن تتبع اداريا الاجهزة التنفيذية على مستوى المحافظة ؟ بطبيعة الحال لابد وان تتبع المحافظ .. فماذا تكون سلطة المجلس الشعبى للمحافظة ازاءها ؟

ما من شك فى ان جوهر الحكم المحلى يقوم على اساس اختيار الحاكم بالانتخاب وفى اعتقادى ان هذا امر ممكن على مستوى المناطق ولكن لا يزال صعبا على مستوى المحافظة فى نفس الوقت لابد وان يكون هدفا لنا نعمل على تحقيقه : والى ان تتاح الظروف المناسبة لتحقيق هذا الهدف لا مفر من ان يظل شغل منصب المحافظ عن طريق التعيين ولا مفر ايضا من ان تتبعه اداريا الاجهزة التنفيذية على مستوى المحافظة على ان تكون تبعيه كاملة . لا تبعية تتارجح بينه وبين الوزير المختص .

فى هذه الحالة يجب ان يكون للمجلس الشعبى للمحافظة سلطة الرقابة والمساءلة والتفتيش ازاء جميع الاجهزة التنفيذية وبعد

هذا تصور متواضع لفكرة الحكم المحلى قد يكون فيه كثير من نواحى القصور ولكنه يقوم على اساس فهم للحكم المحلى على انه وسيلة الى :

● الالمام الكادر الفنى الماما مباشرا برغبات الشعب وتوثيق الصلات بينهم وبين التنظيمات الشعبية .

● الارتفاع بمستوى الاداء لدى الجماهير وتقوية الثقة بينها وبين الدولة .

● الانتقال بالعمل من المستوى المكتبى مستوى اصدار الاوامر والتعليمات التى لا تغير من الواقع شيئا وان استمرت طول الدهر الى مستوى الخلق والابداع الجماهيرى وبالتالى تغيير واقعهم

● ابراز العناصر القيادية من خلال العمل كنواة لتكوين الجهاز الطليعى وتحقيق القيادة الجماعية عن طريقهم .

● اكتشاف الصعاب ونقط الضعف على الفور ومن الواقع .

● تخليص الوزارات من كثير من المهام التنفيذية .

وباختصار الانتقال من تمثيل الشعب الى خدمة الشعب .

حديث الناس

الحديث عن الدواء من كافة جوانبه ، سواء كان ما يتعلق بالانتاج او الاستهلاك او غير ذلك حديث هام ، وضرورى حتى يمكن ان نصل الى ترسيخ الوعى الدوائى لدى المواطنين .

ولقد تعرضت لموضوع استهلاك الدواء قبل اسبوع ثم نشرت تعليق السيد عبد المجيد فريد رئيس مجلس ادارة مؤسسة الدواء بالنيابة .. واليوم اعود لاعرض رأى الدكتور عبد الفتاح شوقى مدير التخطيط والمتابعة بشركة القاهرة للادوية .. يقول الدكتور :

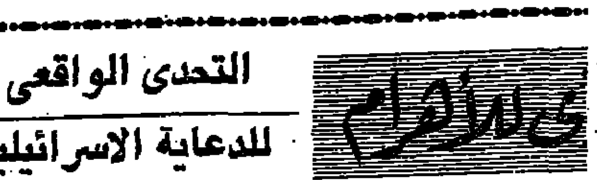
« بالنسبة لتنظيم صرف الادوية عن طريق التذاكر الطبية وعدم امكان التوسع فيها الان فاننى اقترح ان تحدد فورا بعض المجموعات الدوائية ذات الخطورة ويقتصر التعامل فيها عن طريق الطبيب وقد علمت ان نقابة الصيادلة بصدد مناقشة مثل هذا الامر وبذلك يكون لها فضل المبادرة الى هذا العمل الانسانى العلمى ..

اما بالنسبة لصرف الادوية بالقدر الذى يحتاج اليه المريض فقد بدأت شركات الادوية فى انتاج مجموعة كبيرة من الاقراص على شكل شريط كخطوة لتنفيذ مثل هذا الاقتراح هذا بالاضافة الى ان شركة القاهرة للادوية قد قامت بدراسة ميدانية بين السادة الاطباء لمعرفة الجرعات المناسبة للعلاج بالنسبة للكثير من المستحضرات حتى يمكن تعديل العبوات بما يتناسب والجرعة العلاجية الكاملة .. كذلك تقوم الشركة حاليا بعمل دراستين ميدانيتين احدهما للاطباء والاخرى للصيادلة وذلك لمعرفة الاراء حول الاسراف فى استعمال بعض الادوية وخاصة المضادات الحيوية وهو موضوع هام لا بالنسبة لصحة المواطنين فحسب ولكن ايضا بالنسبة للاقتصاد القومى حيث ان اغلب الخامات اللازمة للانتاج ما زالت تستورد بالعملات الاجنبية .

كما بعث الى الصيدلى الكيماوى دكتور نصيف نبيل تادرس يقول ان طرح العبوات الصغيرة من الادوية لن يعطى النتيجة المرجوة منه ما لم يكن سعر القرص الواحد فى العبوة الصغيرة مساو لسعر القرص فى العبوة الاكبر من نفس الصنف ذلك لان عددا من المستهلكين يقبلون على العبوات الكبيرة لرخصها النسبى

واننى اضع هذا الاقتراح امام مؤسسة الادوية وشركاتها لعله يفيد فى تحقيق الهدف الذى نسعى اليه وهو ترشيد استهلاك الدواء .

على حمدى الجمال



التحدى الواقعى للدعاية الاسرائيلية

لو صدقت كل البيانات العسكرية الاسرائيلية عن المقاومة ، لكانت اسرائيل قد قضت على عدد يوازى قوات المقاومة عشر مرات ، ولو صدقت كل البيانات التى تتحدث عن غاراتهم على مواقع رجال المقاومة ، ونسفهم لمقار عملياتهم ، وقصفهم لمعسكراتهم .. الى اخر الاوصاف التى تحملها بياناتهم العسكرية المتتالية ، لما بقى من منظمات المقاومة او اثر لنشاطها ، سواء داخل الارض المحتلة او خارجها !

ولكن يبدو ان هذه التجربة تزيد من صلابة المقاومة ، وتعمل على تماسك المنظمات القائمة بها وتكاملها ، ففى كل يوم تنصهر جماعات التحرير فى وحدات اكثر قدرة على الحركة ، الامر الذى يتحدى فى حد ذاته كل بيانات اسرائيل ، العسكرية منها والنفسية ، ويتحدى بالتالى كل الوسائل والاساليب التى تلجأ اليها املا فى وقف نشاط المقاومة .

وربما فسر ذلك صمت الدوائر العسكرية ــ لاول مرة ــ ازاء العمليات الفدائية ، وتولى وزارة الخارجية الاسرائيلية اذاعة انباء هجوم المقاومة العنيف على الاهداف الاسرائيلية ، كما انه ربما فسر تخبط المسئولين فى تل ابيب ، بين انكار النتائج بعض العمليات ، واسدال ستار من الصمت والسرية عليها ، بقصد التعتيم ، وبين العودة الى اذاعة طرف منها بطريقة « ملونة » ، يظهر فيها احتراف

واذا كانت اسرائيل اليوم تنكل بالمواطنين العرب بالارض المحتلة ، بحجة القبض على خلايا « للمقاومة العربية تارة ، وبالمواطنات تارة اخرى ، بحجة انهن من العملاء الذين يتعاونون مع سلطات الاحتلال : فاين ذلك من تصريحات المسئولين فى البرازيل ، وجولدا مائير فى اوروبا من انه ليس هناك شىء اسمه الشعب الفلسطينى ؟ ان ذلك هو الخطأ الذى تقع فيه اسرائيل دائما ، فهى لا تستطيع ان تحتفظ بالادعائين معا ، او لا تستطيع ان تحتفظ بالكعكة وتاكلها على حد التعبير الانجليزى الشائع . □

مواعيد الصلاة

الاحد ٢٧ جمادى الاولى ــ ١٠ اغسطس

الظهر	الساعة ١٠٠ر١	العشاء	الساعة ٠٦ر٩
العصر	الساعة ٣٧ر٤	الفجر	الساعة ٤٢ر٤
المغرب	الساعة ٤١ر٧	الشروق	الساعة ١٩ر٦

حالة الجو اليوم



درجة الحرارة أمس واليوم

مواعيد الطيران العربية المتحدة

اجتماعيات

وزير الدولة
استقبل امس السيد امين هويدى وزير الدولة السيد مصطفى كمال مرتجى سفير الجمهورية العربية فى روما .

مولد سيدى بشر بالاسكندرية
يحتفل مساء بعد غد بالليلة الختامية لمولد سيدى بشر بمدينة الاسكندرية .

طائفة الادفنتست
تلقينا من السيد حبيب غالى رئيس طائفة الادفنتست ، ان طائفته مسيحية .وتتبلق معتقداتها من الكتاب المقدس ، وليست لها اية ميول صهيونية ، وانها تحفظ السبت كيوم راحة بدل الاحد لانه وجد قبل اليهودية بالفى عام .. وان الطائفة معترف بها من الدولة .

للسيد على فوزى يونس محافظ البحيرة والسيد جلال الشناوى رئيس مجلس مدينة رشيد والسادة معاونيه فى انشاء مصيف رشيد ــ امين واعضاء وحدة رشيد الاساسية يرفعون نيابة عن الاهالى اسمى آيات الشكر على احياء مصيف رشيد امل المدينة منذ زمن طويل

دير القديس ابا مقار
يستقبل الزائرين بموجب تصريح يومى الاحد والجمعه فقط من كل اسبوع من الساعة التاسعة صباحا حتى الخامسة مساء وغير مسموح بالمبيت

دكتور فايز الابراشى
عاد من رحلته بكندا وامريكا وحضوره المؤتمر السنوى للجمعية الطبية الامريكية والقاء المحاضرات بجامعات امريكا وكندا

برامج « اراك » لعام ١٩٦٩
شهر سبتمبر
«التخطيط والرقابة على الانتاج»
تبدأ الدورة الثانية يوم الثلاثاء ١٩٦٩/٩/٢ الساعة الثامنة والنصف صباحا
اعد البرنامج ويشرف على تنفيذه الاستاذ / الدكتور عاطف عبيد
يقدم البرنامج دراسة تطبيقية عن احدث الاساليب العلميه فى مجال اعداد خطة الانتاج ومتابعتها وذلك بعد اشراف « اراك » على تطبيقها فى مجموعة من الشركات المصرية .
للاستعلام : المركز العربى للبحوث والادارة « اراك » ١١١٩ كورنيش النيل تليفون ٥٩٢٦٨ ــ ٤٢٨٠٠

روح هائمة
ديوان شعر يصدر قريبا للشاعرة السكندرية الموهوبة فلورى عبد الملك .

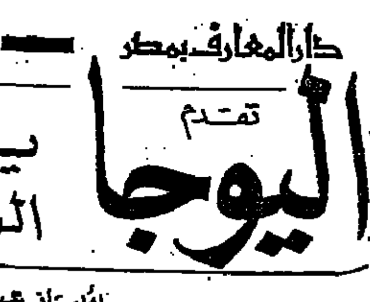
الدكتور عبد الرحمن سعادة
اخصائى الانف بالاسكندريه
السيدة مارى ونيلتون تتقدم بخالص الشكر للعناية بصحتها ونجاح العلاج

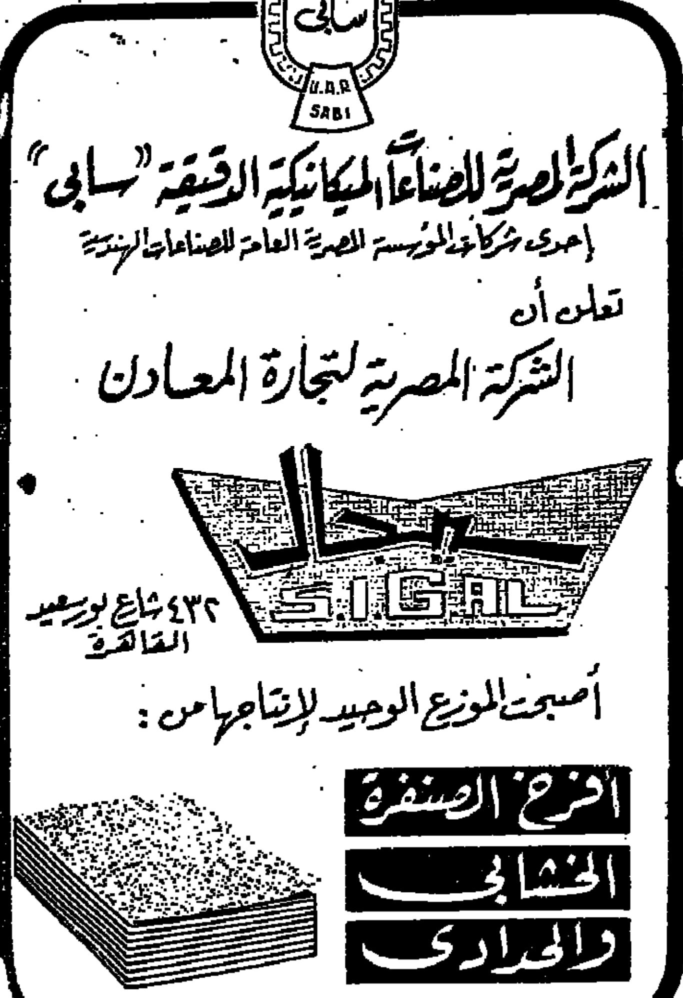
يشكر الدكتور احمد منذور الاساتذة
الدكتور عبد الله الفقى
للجراحة الناجحة التى قام بها
والدكتور محمد حامد شاكر

الخطبة

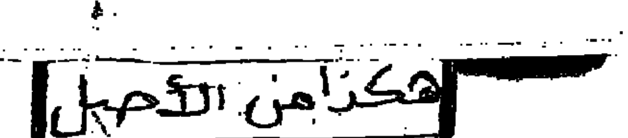
الزواج

المولود السعيد









هل هناك أمل فى اشتراكنا فى ألعاب القوى فى ميونيخ؟

لا أمل فى الحواجز والموانع والعشارى والمشى !

استعرضنا حتى الآن ١٨ مسابقة من مسابقات العاب القوى للرجال ، فى معرض تحليل موقفنا بالنسبة لاحتمالات الاشتراك فى دورة ميونيخ عام ١٩٧٢ ، وهى مسابقات الجرى القصير والطويل ، والرمى ، والوثب ، واوضحنا ان مسابقة واحدة هى دفع الجلة تستحق التركيز على امل تحقيق المستوى المنشود، وهو ثامن دورة المكسيك . واليوم نختتم تحليل العاب القوى للرجال فنتناول مسابقات الحواجز والموانع والعشارى — الايكاثلون — والمشى .

١١٠ امتار حواجز : رقمنا القياسى ١٤٫٥ ثانية لمصطفى طنيان . والمستوى العالمى ١٤٫٧ ثانية . والرقم العالمى ١٣٫٢ ثانية لمارتن لاوار الالمانى ١٩٦٠ ، وكالهون الامريكى الزنجى ١٩٦٠ وتولوه الزنجى الامريكى ١٩٦٧ ويضبورت الزنجى الامريكى ١٩٦٩ وهو بطل دورة المكسيك . وثامن دورة المكسيك شوبيك الفرنسى — ١٤٫٠ ثانية ، لاتتطاع أمله ، فرقمه فى قبل النهائى ١٣٫٧ ثانية ، وهو الحد الادنى الذى امكنه الوصول النهائى فان ١٣٫٨ ثانية لم تنفع ! والفارق واضح ولا يحتاج لمزيد من البيان اكثر من ان ٢٠ اوروبيا تحت ١٤ ، واكثر من ١٥ امريكيا تحت ١٣٫٧ فى الموسم الحالى !

٤٠٠ متر حواجز : رقمنا القياسى ٥٢٫٣ ثانية وهو قديم لعبدالمنعم عبدالله. والرقم القياسى العالمى خرافى وهو ٤٨٫١ ثانية وسجله هميرى الانجليزى بطل دورة المكسيك . وثامن الدورة فرينولى الايطالى سجل ٥٢٫١ ثانية بسبب اليأس لانه سجل فى الدور قبل النهائى ٤٩٫٢ . ويكفى ان ٤٩٫٨ ثانية فى الدور قبل النهائى لم تكف للصعود للنهائى كما حدث لهيزكا الارجنتينى . واكثر من ذلك فان ٦ من المشتركين فى بطولة امريكا فى يونيو الماضى كانوا تحت ٥٠ ثانية ، وانه فى اوروبا فى الموسم الحالى اثنين تحت ٥٠ ثانية هما هنينجه الالمانى الغربى وسكوموروخوف السوفيتى ، و ١٠ تحت ٥١ ، و ٢٠ تحت ٥١٫٥ ثانية . والمستوى الافريقى والجنوب امريكى غير بعيد . فسونجوك الكينى ٥٠٫٦ ثانية ، وسلر السنغالى وكواى الغانى ٥١٫٥ ، وسالدوتادو الفنزويلى ٥١٫٤ . يعنى المسألة مغلقة !

٣٠٠٠ متر موانع : رقمنا القياسى ٩٫٢٩٫٤ دقيقة لفوزى عبد الله . والرقم العالمى ٨٫٢٤٫٢ دقيقة لكوها الفنلندى عام ١٩٦٨ الذى لم يشترك فى دورة المكسيك لانخفاض طارئ فى مستواه ، فكرمتبلده بايفاده متفرجا تقدير صراحته ! ورقم ثامن الدورة « ريزا » النرويجى ٩٫٠٦ دقيقة ، مع ملاحظة تأثر مستوى السباق كله فى الدورة بالارتفاع حتى ان بطل الدورة الاول والثانى بيوت وكوجو وهما من كينيا سجلا — ٨٫٥١ و٨٫٥١٫٦ دقيقة على التوالى . وعلى كل حال فان ٩٫١٠ و ٩٫١١ لم يكتبا لدخول النهائى فى المكسيك . وفارق المستوى بسبب الارتفاع زهاء ٢٠ ثانية على الاقل بالنسبة لرقم كل عداء . وواضح ان المستوى المصرى بعيد ، لانه زهاء دقيقة كاملة عن المستوى الدولى الرفيع .

العشارى : رقمنا القياسى ٥٨٦١ نقطة لحسن نصيف ، والمسابقة عندنا ميتة والرقم العالمى ٨٣١٩ نقطة لكيرت بندلين الالمانى الغربى عام ١٩٦٧ ، وهو ثالث دورة المكسيك حيث سجل ٨٠٦٤ مقابل ٨١٩٣ لتومى الامريكى بطل الدورة ، و ٨١١١ لثانى الدورة « والده » الالمانى ايضا . وتفصيل رقم بندلين فى اللعبات العشرة هو : ١٠٫٦ ثانية فى ١٠٠ متر ، ٧٫٥٥ متر فى الوثب الطويل ، ١٤٫٥٠ متر فى الجلة ، ١٫٨٤ متر فى الوثب العالى ، ٤٧٫٩ ثانية فى سباق ٤٠٠ متر فى اول يوم . وفى اليوم التالى : ١٤٫٣ ثانية فى ١١٠ امتار حواجز ، ٤٦٫٢١ متر فى قذف القرص ، و ٤٫١٠ متر فى الوثب بالزانة ، ٧٤٫٨٥ متر فى رمى الرمح ، ٤٫١٩٫٤ دقيقة فى جرى ١٥٠٠ متر . ولعلى ذكرت هذا التفصيل لابين صعوبة المسابقة التى يلقب الناجح فيها « ملك الرياضة » .

وثامن دورة المكسيك « سبيدت » الشمركى رقمه ٧٦٤٨ نقطة وهيهات !

٢٠ كيلو مترا مشيا : رقمنا القياسى ساعة و ٤١ دقيقة و ٥١ ثانية و ٨ من الثانية لمحمود السيد . والرقم العالمى ١٫٢٧٫٠٦٫٠٠ ساعة لجلوبنتشى السوفيتى عام ١٩٦٨ وهو بطل دورة المكسيك ايضا فى ١٫٣٣٫٥٨٫٤ ساعة — بسبب الارتفاع — ورقم الثامن ابخفارسون السويدى ١٫٣٦٫٤٣٫٤ ساعة .

٥٠ كيلو مترا مشيا : رقمنا القياسى ٥٫٢٧٫٤٦٫٢ ساعة لمحمود السيد ايضا. والرقم العالمى ٤٫١٠٫٥١٫٦ ساعة لهونة الالمانى الشرقى عام ١٩٦٥ ، وهو بطل دورة المكسيك ايضا فى ٤٫٢٠٫١٣٫٦ ساعة . والفارق بعيد . فضلا عن ان ظروف محمود السيد لاتسمح له بالتمرين ولا بالاشتراك فى مسابقات .

وهكذا يتضح من تحليل موقف العاب القوى انه ليس عندنا بطل يستحق التركيز عليه لاعداده لدورة ميونيخ سوى ناجى اسعد بطل دفع الجلة . وبذلك يصبح اصحاب الحق فى التركيز فى الرماية ورفع الاثقال والعاب القوى للرجال ٨ افراد منهم ٥ فى الرماية على الاطباق من الحفرة ، ٢ فى رفع الاثقال هما حريته فى وزن الديك — بالشروط التى ذكرناها — وبكر بسلم فى متوسط الثقيل ، وناجى اسعد فى رمى الجلة ☐

حسن نصيف صاحب الرقم القياسى المصرى فى العشارى وقدره ٥٨٦١ نقطة بينما الرقم العالمى ٨٣١٩ نقطة لكيرت بندلين الالمانى ، ويرى حسن نصيف وهو فى احدى محاولاته فى مسابقة الوثب العالى .

مباراة دولية ثلاثية فى اليخوت الشراعية طراز « دراجون »

بين مصر ولبنان واليونان فى الاسكندرية

ينظم نادى يخت الاسكندرية مباراة دولية ثلاثية — على مستوى الاندية — فى المدة من ١٩ الى ٢٦ اغسطس ، تقام المسابقات فى الميناء الشرقى ، وقد اشتركت فيها حتى الان ، اندية : يخت الاسكندرية ، ويخت بيروت اللبنانى ، ويخت اليونان ، وكانت الدعوة قد وجهت الى نادى اليخت اليوجوسلافى ولكنه ارسل يعتذر من عدم الاشتراك .

وقد تقرر ان يشترك كل ناد بفريقين ، والمسابقات لليخوت من طراز «دراجون» فقط . ومعلوم ان مسابقات اليخوت الاولمبية تضم طراز دراجون ، و ٥٫٥ متر ، وفلاينج وتشمان ، وستار ، وفين . يشرف على السباق ويمثله وكيل نادى اليخت محمود لوكسر (٨٠ سنة) بهمة الشباب .. وقد رتب كل شىء من خط سير السباقات ونظمها وتحكيمها ، وحفلات التعارف والحواجز . ويقوم فريق النادى بقيادة جمال مختار بالتدريب المتواصل استعدادا للمباراة ، التى لقيت بالاتفاق مع هيئة تنشيط السياحة فى الاسكندرية ، كضلع فى برامج احياء الصيف والترويح من المصطافين . ☐

بعض اليخوت التى ستشترك فى السباق

مباراة سباحة للناشئين بين الزمالك وسبورتنج بالاسكندرية

تم الاتفاق على اقامة مباراة ودية بين فريق الزمالك للناشئين للسباحة والغطس وفريق نادى سبورتنج بالاسكندرية يوم ٢٠ اغسطس .

• ☐ •

تجربة لانسات الجمباز لاختيار الفريق القومى

تقرر ان تقام بطولة تجريبية لاختيار الفريق القومى للانسات فى يوم ١٤ اغسطس باستاد القاهرة بدمنهور ، استعدادا لقاء الفريق السوفيتى .

فوز منتخب المجر للناشئين على الأهلى ١/صفر

لقى فريق الاهلى للناشئين فى كرة القدم هزيمته الاولى امس فى المجر ، فاز عليه فريق منتخب المجر للناشئين الذين يعدونه للاشتراك فى الدورات الاولمبية القادمة ، ١/صفر . وجاء هدف المباراة الوحيد فى الدقيقة ١٧ من بداية الشوط الثانى سجله الناشىء كوفاتش .

وقد وجد الفريق المجرى صعوبة بالغة فى الفوز على فريق النادى الاهلى ، فى الوقت الذى اهدر فيه خط هجومه فرصا متتالية .

وبهذه المباراة انتهت زيارة فريق الاهلى للمجر بعد ان لعب هناك ٣ مباريات . ☐

• ☐ •

مباراة الاهلى والمحلة لكرة القدم باستاد التتش

ينتظر اقامة مباراة الاهلى والمحلة فى كرة القدم المحدد لها يوم ٢٨ اغسطس بالمحلة فى استاد التتش طبقا لاتفاق الناديين ، وبغرض زيادة دخل المباراة .

• ☐ •

نادى طلعت حرب فى دورة رأس البر الكروية

انضم نادى طلعت حرب الى الاندية الستة المشتركة فى دورة رأس البر لكرة القدم التى تبدا يوم ١٥ اغسطس .

فرنسا تستعد لمرحلة تقشف شديد

بقية المنشور فى صفحة ١

الافريقية . بتخفيض عملتها اذا خفض الفرنك غير ان مصادر وزارة المالية الفرنسية اكدت انه سيكون من المستحيل بالنسبة لهذه الدول الا تخفض عملتها .

وكل اهتمام الحكومة الفرنسية حاليا ينصب على اثر التخفيض على اسعار المنتجات الزراعية الفرنسية ، وطبقا لنظام السوق الاوروبية المشتركة المرتبطة بها فرنسا حاليا فان اسعار المنتجات الزراعية قد ترتفع بنسبة ١٢٫٥ ٪ الامر الذى يجعلها ابهظ سعرا من المنتجات المماثلة فى دول السوق وهذا امر يشكل خطرا على تصريف الانتاج الزراعى الفرنسى .

اجتماع لدول السوق المشتركة

وسيعقد وزراء المالية والزراعة لدول السوق الاوروبية المشتركة اجتماعا عاجلا فى بروكسل غدا [الاثنين] لبحث المستقبل المالى لدول السوق على اثر تخفيض الفرنك الفرنسى وكذلك اثر التخفيض على اسعار المنتجات الزراعية .

واجتمعت اليوم اللجنة التنفيذية التابعة لدول السوق وهى تضم خبراء الدول فى المال والاقتصاد فى نطاق من السرية لبحث الموقف .

وستجتمع اللجنة غدا ايضا قبل اجتماع الوزراء بثلاث ساعات . ويرى الخبراء الماليون فى بروكسل ان الموقف الحالى يشكل ازمة ويعتقدون ان تخفيض الفرنك يمكن ان تترتب عليه آثار بعيدة المدى

المارك لن يخفض

وفى بون دعا كيرت كيزنجر رئيس الوزراء الى عقد اجتماع عاجل لكبار الوزراء لبحث النتائج التى يمكن ان تترتب على تخفيض الفرنك . وقد اكد كيزنجر اثر عودته الى بون امس من واشنطن ان تخفيض الفرنك لن يكون له اثر على قيمة المارك الالمانى . وصرح جوزيف شتراوس وزير مالية المانيا بان فرنسا ينبغى ان تدفع ثمن اخطائها السياسية والاقتصادية .

وكانت معظم البنوك الالمانية مغلقة عندما اعلن قرار تخفيض الفرنك ولذلك فلن يعرف رد الفعل من جانبها الا غدا (الاثنين) .

الضغط على الاسترلينى

وفى لندن صرح هارولد ليفر السكرتير المالى لوزارة الخزانة ان الجنيه الاسترلينى يمكنه ان يتحمل اى ضغط قد يسفر عن تخفيض الفرنك .

وقال انه لا يخشى حدوث اية مضاربات فى الاسواق المالية . بسبب تخفيض الفرنك .

ارتفاع سعر العملة اليابانية

وجاء من طوكيو انه من المنتظر ان يرتفع سعر « الين » وهو العملة اليابانية اثر تخفيض الفرنك . وحدثت ايضا اليوم عمليات بيع كبيرة فى طوكيو للجنيه الاسترلينى وذلك خوفا من ان يعاد تخفيضه مرة اخرى بعد تخفيض الفرنك .

وقال جاستون اسكنز رئيس وزراء بلجيكا ان بلاده لن تغير من قيمة عملتها وقال انه يأسف لان القرار الفرنسى اتخذ دون ان تسبقه اتصالات أو مفاوضات .

وفى وشنطن وافق صندوق النقد الدولى على خفض الفرنك الفرنسى بعد ان احيط علما بذلك ☐

٤ مكفوفين يعبرون المانش بصحبة راديو ترانزستور

فولكستون [انجلترا] فى ١٠ — ا.ب — قام اربعة من البريطانيين المكفوفين اليوم بعبور بحر المانش من الشاطىء الفرنسى الى الساحل البريطانى سباحة وقطعوا المسافة التى تبلغ ٢٧ كيلو مترا فى ١٤ ساعة و٣٨ دقيقة .

وكان دليلهم فى السباحة راديو ترانزستور موضوع فى القارب الذى يرافقهم وكان يذيع عليهم بعض الاغانى الحديثة .

مجلس الوزراء يبحث

بقية المنشور فى صفحة ١

واهداف التصدير من منتجاتها والتصنيع الزراعى .

واتفق على ان تكون اراضى كل شركة فى منطقة واحدة ولها مصادر رى مستقلة، وان يكون لها الحق فى القيام بعمليات الاستغلال المباشر للارض الزراعية او بيعها لصغار الزراع بشروط معينة مع توزيع القوى الالية والبشرية اللازمة لها توزيعا اقتصاديا .

وفيما يتعلق بهجرة الفنيين ، فان جدول اعمال مجلس الوزراء تضمن تقرير الدكتور سيد جاب الله وزير التخطيط حول هذا الموضوع الذى كلف بدراسته . وتضمن التقرير مجموعة من التوصيات التى تقترح تنظيم هذه العملية سواء بالنسبة لحملة الليسانس والبكالوريوس ، او حملة الماجستير والدكتوراه . ☐

غزة تحت الحصار بعد يوم حافل

بقية المنشور فى صفحة ١

وقال متحدث عسكرى اسرائيلى ان نيران المدفعية صدت هجوم المقاومة عند مستعمرة « جيشر » ، ولكنه اضاف ان رجال المقاومة قصفوا بمدافع من عيار ٨٢ ملليمترا مستعمرة « ياردينا » اثناء الاشتباك بمدافع البازوكا ، فأصيب ٣ اسرائيليين بينما كانوا يتجهون الى المخابىء الواقية كما قصفوا موقعا عسكريا اسرائيليا بالقرب من مستعمرة « بيت يوسف » .

وقد اعلن متحدث باسم قيادة الكفاح الفلسطينى المسلح بعض تفصيلات هذا الهجوم ، قائلا ان احدى وحدات « الهاون » التابعة لقوات العاصفة قامت بهجوم شديد على مستعمرة « بيت يوسف » ، شمل القصف اثناءه موقع « تلة اسماعيل » التابع للعدو .

وقال ان الهجوم اسفر عن تدمير منشآت فى المستعمرة وبعض اهداف الموقع الذى قتل واصيب فيه عدد من الجنود الاسرائيليين ، واضاف ان رجال العاصفة قضوا كذلك على كمين شرقى « بيت يوسف » واشعلوا النار فى سيارته المصفحة .

وتبع هذا الهجوم قصف المقاومة — طبقا للبيانات الاسرائيلية — على دوريتين اسرائيليتين فى منطقة كفار روبين ومنطقة بيسان .

وقد اعلن متحدث عسكرى اسرائيلى ان السلطات الاسرائيلية اعتقلت صباح اليوم ٢٢ شخصا آخرين فى القدس وبيت لحم ورام الله ، وبذلك ... المعتقلين خلال ٢٤ ساعة ٢٩ ، اذ اعتقلت السلطات فى الليل ... ٧ اشخاص بينهم ٥ فتيات ، و... الجميع تهمة تكوين خلية للمقاو... اتهمت الفتيات بمحاولة ... رجال الضفة الغربية المع... الذين يتعاونون مع السلطات ...

وزعم المتحدث ان الفتيات ... بالتهمة ، وقال ان السبع ... الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ...





تفاصيل جريمة هوليود المروعة

بقية المنشور فى صفحة ١

البحر البكينى فقط ، عندما عثر على جثتها . بينما كان قتيل آخر اسمه سيبرنج (٣٥ سنة) خطيب شارون السابق يرتدى ملابسه الكاملة وعلى رأسه « طرطور » اسود . وعثر على جثتى اثنين من ضيوف الممثلة مذبوحين امام واجهة المنزل . وهما فويتيك فريكونسكى (٣٧ سنة) وهو كاتب ومصور اوروبى ، وابيجيل فولجر (٢٦ سنة) وهما ورثة احد تجار البن الاثرياء . اما الضحية الخامسة وهو شاب فى العشرين فلا تزال شخصيته مجهولة حتى الان ، وقد وجدت جثته فى المقعد الامامى لسيارة ابيجيل فولجر.

ووجد البوليس كلمة « خنزير » مكتوبة بالدم على الباب الامامى للسيارة !

وقد وجد المتهم جاريستون يرتدى ملابسه الداخلية فقط وكان نائما على سرير فى حديقة المنزل عندما القى القبض عليه .

واعلن البوليس انه ليس واثقا بعد من ان الممثلة شارون قد قتلت طعنا بسكين او رميا بالرصاص . كما اعلن ان اسلاك التليفون وجدت مقطوعة وكذلك الاسلاك الكهربائية .

وقال المحققون ان الضحايا الخمس قتلوا قبل ١٢ ساعة من اكتشاف جثثهم بواسطة احدى الخادمات التى هرعت الى الجيران وهى تصرخ فى فزع . وتولى الجيران استدعاء البوليس .

وقال اصدقاء شارون انه كان لهما عدد من المعارف وصفوهم بانهم من « الهيبيز الاثرياء » وانهم كانوا يمارسون طقوسا غريبة ويتعاطون العقاقير .

وصرح احد رجال البوليس بان مسكن المخرج الذى ارتكبت فيه الجريمة الجماعية كان يبدو كميدان قتال ، وانه لم يشعر بمثل الرعب الذى شعر به وهو يرى هذا المشهد . وقال انه بدا ان جميع «الستائر» فى المسكن كانت «مستخدمة» . كما قال انه لم يبد ان عملية سرقة قد تمت ، ما لم يكن السارق قد انتقى عددا من المسروقات فى هدوء .

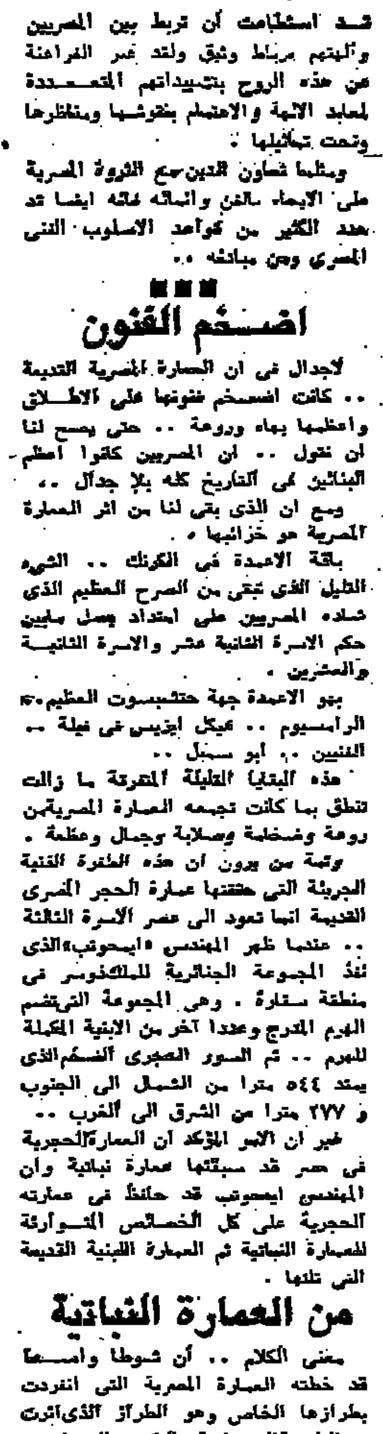
وقد تم ابلاغ المخرج بولانسكى ليلة امس فى لندن بالحادث الذى راحت ضحيته زوجته واربعة من اصدقائها . وقد اصيب باضطراب شديد وقرر على الفور ان يستقل اول طائرة الى امريكا، وكان بولانسكى موجودا فى اوروبا منذ مدة ايام لبعض الاعمال . ☐

[illegible]

الفــــن

أعظـم عناصر الحضـارة فى مصر القديمـة





كان الفن اعظـم عنـاصر الحضارة المصرية القديمة .. ومن المستحيل ان نجد فى مكان غير مصر وخلال عهد هو بداية التاريخ ، فنا قويا ناضجا كذلك الـذى انشـأه قدماء المصريين ..

لقـد تمكنوا من فن العمارة الى الحد الذى يصح لنا ان نقول معه : ان المصـريين القدمـاء كانـوا اعظم البنـائين فى التـاريخ كله بـلا جدال .. وتمكنوا من فن النحت حتى يحق لنا ان نقول : ان هذا الفن لم يكن فى بلد من البلاد اكثر حيوية مما كان فى مصر القديمة .

.. ان التمثال المسمى بشيخ البلد يكاد يخرج بنا عن كل تصور . وان تمثال الكاتب المصرى يكاد يهم بالكتابة .. وما من مثال فى تاريخ النحت كله يمكن ان يعدل تمثال خفرع المصنوع من حجر الديوريت الاسود . الذى يستعصى على الانسان .

واذا كان الفن لاى شعب هو المرآة الحقيقيـة التى تنعكس فيها الصورة الكاملة لحضارته .. واذا كان هو الوسيط الذى يعبر عمـا يجيش فى صـدور الناس من احاسيس مختلفة : نشأت فى ظل تقاليد ومعتقدات معينة ..

اذا كان الفن كذلك .. فان المصريين القدماء قد انشاوا دون شك فنا صادقا غذته البيئـة المصرية .. وتعهده العقـل المصرى المرهف الحس ، وطورته الاحداث المصرية السياسية منها والاجتماعية وفرضت عليـه العقائد الدينية طابعها ..

ومنذ نشأة الفن الفرعونى ، وثمـة عاملان هامان يؤثران فيه ويصـاحبان تطوره اولهما متعلق بالجوهر : محتوى هذا الفن ومضمونه ، والاخـر متعلق بأسلوب هذا الفن .

● ● فى مضمون الفن وجوهره ، كانت الصورة فى مختلف انواع تشـكيلها ، نحتا او نقشا او رسما ، تحوى عنصرا حيويا وحيا فيما تمثله ، سـواء مثلت الصورة الانسان او الحيوان ..

ان الصورة تمثل عند الفنان المصرى القديم ، نوعا من الخلق ، ينم عن جوهر ما تمثله .

هذا المفهوم لجوهر الفن الذى يربط بين الصورة [نحتا او نقشا او رسـما] وبين صاحبها برباط يصل الى حد المصير المشترك يرجع دون شك الى حياة الانسان الاول الذى عاش عمره الاول معتمدا على صيد الحيوان .. لقد دفعته صـعوبة الحصول على صيد معين وسهل الى ان يلجأ الى قوة سـحرية غالبة اعتقد انها سوف تؤثر فى صيده سوف تجعل الصيد اكثر طواعية وسـهولة . هذه القوة السحرية سوف يتمكن منها اذا ما اسـتطاع أن يخلق صـورة الحيوان الذى يريده على جدران كهفه .. هذه الرسوم السحرية التى تأتى بالحيوان فى قبضة الفنان او الصائد والتى عثر على بقايا منها فى كهف الانسـان الاول .. هى الاصل البعيد دون شك لنظرة الفنان المصرى القديم الى مضمون الفن وجوهره . ذلك ان الانسان الاول هو الجد الذى انحدر منه الانسان الذى اضطر منذ الالف السـادس قبـل الميلاد الى ان يلجأ الى وادى النيـل ليستقل .. بعد ان اخذت بيئته الاصلية فى التحول الى صحراء مقفرة .

فى الاسـلوب

● ● فى الاسلوب كانت ثمة قواعد تحكم عمل الفنان المصرى من ناحيـة الشكل .

★ الالة فى الصورة اكبر حجما من الملك .. والملك اكبر حجما مـن اعدائه . أن الشخص الرئيسى يتمثل دائما فى العمـل الفنى على نحـو ينم عن مكانته . فى يده العصـا الطويلة أو الصولجان أو المـذبة بينما الجميع يقصرون عن حجمه وقامته

★ تقديم الذراع والساق البعيدتين عن الرائى حتى لا تتقاطع اعضـاء الجسم بشكل ظاهر .

★ رسم الاشـكال من اخص مظهر لها مع ابراز اخص مظاهرها المميزة .. على ان الفنان المصرى القديم لم يكن يابه كثيرا بقواعد المنظور فى العمل الفنى . وعلى حين يتم تصـوير الانسـان من جانبه . فان الفنان يبرز عيونه وصدره وكأنما هو يصوره من الامام يصـــور الفنـــان المصرى القديم الثور من جانبه . فانه يبرز قرنيه كما لو انه يصوره من منظور أمامى .

★ ترتيب المناظر فى صفوف يعلو الواحد فيها الاخر . تفصلها عن بعضـها خطوط مستقيمة سميكة تمثل فى نفس الوقت مستوى الارض .

هذا الاسلوب الذى لا يتوافق مع قواعد [...]لور ويرتب المنـاظر على نحو يفقد [...]ورة اتزانها العام بسبب ازدحـام [...]ظر داخلها ويراعى النسبة فى احجام [...]خوص وفق احجامهم فى المجتمع جعل [...]رون سواء منهم المعجبين بالفن المصرى الذين يحاولون التقليل من أهميتـه [...]ون عن الاسـباب التى جعلت الفنان [...]ينهج هذا النهج فى أسلوب الفن مع [...]يز به من قدرة فائقة على الاتقان [...]رهف بالجمال ، وخطوط توينوتجاج [...] فى كل الموضوعات التى عالجها [...]ه .

[...] الضرورى حتى نفهم كل الظروف [...] دفعت الفنان المصرى القديم الى ان [...] هذا الاسلوب خلال عمله الفنى . [...] فهم بعض الحقائق التاريخية المتعلقة [...] الفن الفرعونى فى مصر ..

[...] ان النواة الاولى لهذا الفن ، انما [...] ابان تلك الفترة الحاسمة من التاريخ [...] حين حاول الشعب ان يصل الى [...] سياسية تجمع بين قطرى مصر .. [...] الانتاج الفنى الذى وصل الينا مـن [...] العصر . انما يهدف الى ايضـاح [...] الجهود الضخمة التى بذلهـا [...] الجنوب لاخضاع سكان الدلتا . [...] توضح لنا المراحل الاولى للنظام [...] الذى اخذ يتطور حتى تبلور فى الدولة التى يقوم عليها رجل واحد [...] قطرى البلاد .

الفنان والفكرة

[...]كذا كان الفنان المصرى مرتبطـا [...] عصره بفكرة حاول جهده ان [...] وبجعلها فى اطار التسـجيل التاريخى . ولربما يكون ذلك هو العامل الذى دفعه الى محاولة تحقيق فكرته اولا باسلوب الرمز . فالقائد يظهر مرة على هيئة ثور قوى ومرة اخرى على هيئـة اسد ضار يفتك بخصومه .. ثم لم يلبث ان مثل القائد على هيئة البشرية وهـو يعاقب اهل الدلتا ويهوى على رؤوسهم بدبوس القتال .

وما من شك فى ان لوحة الملك نارمر [المحفوظة بالمتحف المصرى] تعتبـر نقطة البدء التى حددت الاتجاهات العامة لاسلوب الفن المصرى .

بل .. انه منذ لوحة نارمر . اصبح الفن هو الوسيلة الفعالة لتسجيل الدور الذى تلعبه شـخصية الملك فى المجتمع المصرى .. ومن هنا جاء التزامه بأن يوضح فى صوره ورسومه اهمية المشتركين فى الحدث .. ومن هنا ايضا جاء اضطراره الى ان يبرز بشكل خاص أهمية الملك .. يبرزها بشكل يجعل الفارق بينـه وبين اتباعه حقيقة ملموسة .. يبرزها ايضا باعتبار الملك هو الممثل الارضى لحوريس ـ رب السماء ـ

ان ارتباط الفنان المصرى بالحقيقـة جعله يعتمد فى توضيح حقيقة المشتركين فى الحدث على احجامهم .. لذلك جعـل صورة الاله ـ اكبر من صورة الملك .. بينما تكبر صورة الملك صورة الوزير .. بينما تتضاءل فى الصور احجام معارضيـه واعدائه .

كذلك اضطر الفنان ايضا الى ان يوضح حقيقة الجهد البشرى فى الحدث .. على أساس ملموس من الحقيقة ، بمعنى ان الجزء الاعلى من الجسم بما فى ذلك الصدر والذراعان هما العنصر الفعال .. أنه فى هذا الجزء الاعلى تكمن القوة التى تباشر انجاز الحدث .. بل من اجل ذلك رسم الفنان هذا الجزء من الامام موضحا كل عضلاته التشريحية . مظهرا قوة عضلاته .

واذا كان الفنان المصرى قد اضطر الى أن يرسم الجزء العلوى من جسم الانسان من منظور امامى كمحاولة لابراز القـوة التى انجزت الحدث .. فهو ايضا قد رسم الجزء الاسفل من الجسم بما فى ذلك الساقان والقدمان من منظورهما الجانبى .. ليدلان على اتجاه الحدث .

وما من شك فى أن هذا الارتبـاط بالحقيقة كان العامل الاساسى فى ارساء قواعد الفن المصرى ليس فقط بالنسبة الى صورة الادميين بل ايضا بالنسبة الى الصورة التى تمثل مختلف الاشياء الاخرى . ان نهجه فى تصوير الاشياء كان يحكمه رغبته فى أن يجعل الاشياء تبدو كما هى فى الحقيقة وليس كما يراها الناظر .

وعندما يرسم الفنان المصرى القديم صندوقا خشبيا يحوى العديد من الاوانى فهو يرسمه كما لو كان شفافا يظهـر محتوياته . او يرسـمه وفوقه هذه المحتويات .

هكذا نرى من خلال اعمال الفنـان المصرى القديم رغبته الواضحة فى ان يسجل فى لوحاته اكبر عدد من العناصر التى يتكون منها الحدث .

كتب الدراسة الدكتور
عبد المنعم ابو بكر

■ ■ ■

العقيدة حافز

لم تكن تلك هى كل الظروف التى احاطت بنشأة الفن المصرى القديم وانما كانت هناك طيلة هذا المجتمع الذى عرف الاستقرار فى الالف السادس قبل الميلاد عندما تعرف على الزراعة .. هذا الاستقرار الحضـارى العظيم وعندما أصبح له مجتمع تنظمه علاقات اجتماعية متقدمة وعندما اصبحت بلاده فى ظل مملكة يحكمها ملك مقدس .

هذه الحياة المستقرة التى يكفل لهـا الفيضان المنتظم فرص الزراعة المنتظمة قد خلعت على المجتمع المصرى مظاهـر .. الاحساس بالامن الكامل .. والتعاقب المستمر الرتيب .. والبعاث الحيـاة المزدهرة بعد فترة الجدب والخمول .. والشعور الكامل بالخلود . وليس من شك فى ان هذه المظاهر الاربعة قد اثـرت فى عقيدة المصريين الدينية وفى تصوراتهم عن الحياة بعد الموت ..

وكان الفن هو الاداة التى عبرت عن ذلك كله وكان ايضا هو الوسيط الـذى نقل ذلك كله ..

ومنذ اوائل عصر الدولة القديمة حيث انطلق الفنان المصرى انطلاقة هامة ارتقت بفنه فى خطى سريعة نحو الكمال كان واضحا .. ان العقيدة المصرية هى اوضح الحـوافز اثرا فى دفع الفن والفنـان المصرى تجاه التقدم .. وكانت عقيـدة البعث والخلود فى مقدمة عقائد المصريين الدينية التى ارهفت الفن ووسعت من نطاق مجاله واشعلت جذوة النهضـة الفنية فتعاون الدين المصرى مع الثروة المصرية على الايحاء بالفن وأصالته . وانطلاقا من ذلك كله . أهتم المصريون كما لم يهتم اى شعب آخر بعمارة المقابر باعتبارها بيوت الابدية وعملوا بجهد لايعرف الكلل على تطوير عمارة المعابد الجنائزية ومقاصير المقبرة واهتموا بتشكيل اجزائها وزخرفة جدرانها باعتبارها وسيلة من وسـائل الخلود ..

فالصورة هى نوع من الخلق يمكن ان تدب فيها الحياة ويمكن ان تلعب دورهـا الرئيسى فى حياة الخلود .. الصـورة ليست مجرد خطوط يتدخل فى خلقها عامل الانسجام الفنى وحده . وانما هى خلق يمكن ان تتحول بفضل التراتيل الى حقيقة واقعة .. وهكذا أسرف المصرى فى نحت تماثيله التى اودعها معابده ومقابره .. فهى تجسيد لاصحابها سوف تتقمصـها الروح كلما هبطت من عالمها السماوى البعيد . ولقد حرص المصرى على تزويد مقبرته بافخر الرياش وادوات الترف والزينة حتى لا ينقصه شىء منسـه فى حياته الاخرى ..

هذا الايمان بالبعث والخلود ما كان يمكن ان يكون حافزا على هذه الدرجة من القوة مالم تكن روح التدين العام قد استطاعت أن تربط بين المصريين والهتهم برباط وثيق ولقد غمر الفراعنة عن هذه الروح بتشييداتهم المتعـددة لمعابد الالهة والاهتمام بنقوشها ومناظرها وتحت تماثيلها .

ومثلما تعاون الدين مع الثروة المصرية على الايحاء بالفن واصالته فانه ايضا قد حدد الكثير من قواعد الاسلوب الفنى المصرى ومن مبادئه ..

■ ■ ■

اضـخم الفنون

لاجدال فى ان العمارة المصرية القديمة .. كانت اضـخم فنونها على الاطـلاق واعظمها بهاء وروعة .. حتى يصح لنا ان نقول .. ان المصريين كانوا اعظم البنائين فى التاريخ كله بلا جدال ..

ومع ان الذى بقى لنا من اثر العمارة المصرية هو خرائبها .

باقة الاعمدة فى الكرنك .. الشىء القليل الذى تبقى من الصرح العظيم الذى شاده المصريون على امتداد يصل مابين حكم الاسرة الثانية عشر والاسرة الثانيـة والعشرين .

بهو الاعمدة جهة حتشبسوت العظيم .. الرامسيوم .. هيكل ايزيس فى فيلة .. الفنتين .. ابو سمبل ..

هذه البقايا القليلة المتفرقة ما زالت تنطق بما كانت تجمعه العمارة المصرية من روعة وضخامة وصلابة وجمال وعظمة .

وثمة من يرون ان هذه الطفرة الفنية الجريئة التى حققتها عمارة الحجر المصرى القديمة انما تعود الى عصر الاسرة الثالثة .. عندما ظهر المهندس « ايمحوتب » الذى نفذ المجموعة الجنائزية للملك زوسر فى منطقة سقارة . وهى المجموعة التى تضم الهرم المدرج وعددا آخر من الابنية المكملة للهرم .. ثم السور الحجرى الضخم الذى يمتد ٥٤٤ مترا من الشمال الى الجنوب و ٢٧٧ مترا من الشرق الى الغرب ..

غير ان الامر المؤكد ان العمارة الحجرية فى مصر قد سبقتها عمارة نباتية وان المهندس ايمحوتب قد حافظ فى عمارته الحجرية على كل الخصائص المتـوارثة للعمارة النباتية ثم العمارة اللبنية القديمة التى تلتها .

من العمارة النباتية

معنى الكلام .. أن شوطا واسـعا قد خطته العمارة المصرية التى انفردت بطرازها الخاص وهو الطراز الذى اثرت فيه الطبيعة الجغرافية والتكوين الجيولوجى ونوع الطقس ثم العقائد الدينية السائدة فى المجتمع المصرى .

هذا الشوط الطويل كان بدايته العمارة النباتية حين استخدم المصرى القديم فى ابنيته سيقان البردى واعـواد البوص وجذوع الاشجار واستطاع أن يصنع من ستائر القش المجدول الجدران الداخليـة لهذه الابنية .

وابتـداء من هـذا النموذج البدائى للعمارة النباتية .. تقدمت خطـوات محسـوسة . دخلتها الزخرفة وتحولت من مجرد اكواخ للايواء الى مم ابنيات نباتية ممتدة واسعة يقوم سقفها على اعمدة من سيقان البردى او حزم القصب او جذوع الاشجار .. التى حور النجارون هيئاتها لتصبح رباعية الشكل . وسوى المصرى القديم بعد ذلك بلمسة فنية بسـيطة اطراف الواجهات العليا . ووصلها بالياف البردى وحبال الليف .

واستمر يطور هذه الاطراف وابقى عليها حتى بعدما انتقلت العمارة المصرية الى العمارة الحجرية وهى التى يعرفها دارسوا العمارة القديمـة .. باسم الكورنيش المصرى .

وحتى عندما انتقل المصرى من استعمال المواد النباتية الى البناء بالطمى سـواء او بواسطة كتله غير المنتظمة الشكل .. او بواسطة قوالب اللبن . حافظ ايضا على كثير من تقاليد هذه العمارة النباتية الطابع ..

. المهم اننا نستطيع ان نعثر على امتداد لكثير من خصائص العمارة الحجرية .. فى عمارة المصريين القدماء سواء تلك النباتية الطابع .. ام عمارة اللبن التى سبقتها .. ومعنى ذلك أن الطفرة التى احدثها المهندس ايمحوتب فى العمارة الحجرية خلال عصر الاسرة الثالثة لم تبدأ من فراغ .

فى عصر الاسرة الرابعة .. اتسعت آفاق العمارة الحجرية وتنوعت مجالاتها هذا العصر الذى تميز باهراماته الضخمة ومعابده الفسيحة .. غير أن الضخامة الهائلة كانت طابع عمارة الاسرة الرابعة ولم تدع هذه الضخامة الفرصة للاعتماد على العناصر الزخرفية .

خـلال عصر الاسرتين الخامسـة والسادسـة .. شهدت اسـاليب العمارة المصرية .. انقلابا هائلا ولم تعد العمارة تعتمد على الاحجام الهائلة وانما صـار اعتمادها الاول والاسـاسى على عنصر الزخرفة .

وظهر خلال عصرهاتين الاسرتين نهايات الاعمدة المشكلة على هيئة زهرة اللوتس او على هيئة براعمها المقفلة .. كما ظهرت ايضا الاعمدة التى تأخذ هيئة زهرة البردى او قمم النخيل ..

ومنذ ان اسـتقرت القواعد الفنيـة للطرز المصرية فى العمارة الحجرية .. اخذ المهندسون يزيدون من صلة عمائرهم بالذوق والفن من خلال ماتنفذه من وسائل الوضوح واستقامة الاتجاهات والتقليل من الانحناءات والتعقيدات ..

ومثلما تميز المعبد المصرى منذ نشأته حتى اكتماله باسـتقامة الاتجاهات فى محوره الرئيسى وبتنفيذ اسلوب المقـابلة بين اجزائه . تميز تخطيط العمائر المصرية باستعمال الاشكال المستطيلة او المربعة المتجاورة او المتداخلة وبذلك تكون الشـكل العام للمبنى المصرى القديم من مستطيل رئيسى انقسم الى عدة مستطيلات صغيرة .. كل منها يتجزأ بدوره الى مستطيلات اصغر .

ولان المناخ المصرى يتميز بشدة سطوع الشمس وارتفاع حرارته فقد وفر المهندس المصرى على نفسه مشقة تزويد عمائره بالفتحات الكبيرة .. لذلك ظهرت جدران المبنى كمسطحات واسـعة خالية من اية فتحات ملحوظة سوى ما بها من ابواب . ومـن فتحات ضيقة فى السقف او فى اعلى الجدار وبذلك هيمن على المبنى نوع من الاضاءة الخافتة التى تزيد من هيبة المكان ووقاره .

■ ■ ■

الاغريقى والمصرى

اذا كان الفنان المصرى قد استطاع ان ينجز فى جميع مجالات الفن تلك الروائع الخالدة . فلماذا لم يهتد الى قوانين الفن واساليبه سواء فى النحت او التصـوير هذه القوانين التى اسـتطاع الفنان الاغريقى ان يصل اليها منذ القرن الخامس قبل الميلاد .. ؟

ابتداء يمكن ان نقول . ان العوامل التى تفاعلت فى المجتمع الاغريقى وفى نفوس فنانيه كانت تختلف تماما عن العوامل التى تفاعلت فى المجتمع المصرى القديم وفى نفوس فنانيـه .. لذلك جاءت اصول الفن الاغريقى مختلفة تماما عن اصول الفن المصرى .

فبينما كان الدين دافعا اساسيا وراء عمل الفنان المصرى .. الا انه كان ايضا قيدا عليه .. قيد الزمه استخدام اسلوب محدد من ناحية الشكل .. والتزام جوهرى من طبيعة خاصة تجاه الموضوع الـذى يعالجـه .

لقد كان الفنان المصرى يرى ان الحقيقة هى جوهر فنه وكان يحس ان هذه الخطوط التى يرسمها ليس حافزها الوحيد هـو الابداع الفنى وانما حافزها الاكبر فكرة الخلود .

سوف يأتى يوم تهبط فيه الروح من عليائها سمائها الى هذه الرسوم فتتحول الى حياة . ان تمثال الملك سوف يظل داخل مقبرته حتى تحييه الروح فيعاود الملك حياته الثانية .

كان الفنان المصرى المحكوم بهذه العوامل « صانعا » قيدته العديد من القوانين الصارمة .. ولانه كان صانعا فلقد بقى مجهول الشخصية .. ولم يحاول اى من فنانى مصر القدماء ان يمهر اعماله الفنية باسمه .. لانه لا ينجز بالاتمول مجرد عمل فنى وانما يخلق فى الصورة جزءا من شخصية صاحبه ..

هذا الالتزام بالحقيقة هو الذى حاديه عن استخدام قواعد المنظور واضفى نوعا من الجمود على تماثيله . انه يصـور الاشياء كما هى . وليس كما تراها العين ومع ذلك استطاع الفنان المصرى داخل هذا الاطار العام ان يطور ببراعة فائقة الاتجاهات الفنية حتى انه فى وسـعنا اليوم ان نميز الاسـلوب الفنى الـذى استخدمه فنانو كل عصر من عصور الفراعنة المختلفة . بل انه فى وسعنا ان نميز بين الاسلوب الفنى الذى درج عليه الفنانون فى عهد اسرة من الاسرات عن الاسلوب الفنى الذى اتبع فى عهد اسرة أخرى .

بينما كانت هذه هى بواعث الفنـان المصرى وقيوده . كانت بواعث الفنـان الاغريقى جد مختلفة .

لم يكن الدين هو الحافز وراء الفنان الاغريقى . وانما كان تأثره بجوهـر الفلسفة التى انتشرت فى مجتمعه وهيمنت على فكره منذ القرن الخامس قبل الميلاد . لم يكن فنان الاغريق كفنان مصر القديمة .. ينشد الحقيقة . ينشد الشىء كما هو وانما كان ينشد مثال الكمال الذى تخيله . الذى كان يتطلع اليه فى مملكة السماء حيث تحيا آلهته فوق جبل الاولمب . يأكلون ويشربون ويتناسلون ويتخاصمون ولا يفترقون عن البشر الا فى انهم لايموتون . لهذا كان الفنان الاغريقى يحاول جهده ان يصل بانتاجه الفنى الى اصله الكامل فى مملكة السماء .

كان الفنان الاغريقى يحس حريته اكثر مما كان يحسها فنان مصر القديمة الذى فرضت عليه العقائد الدينية اطارا وكان بوسعه ان يتجاوزه ..

الطريف فى الامر . ان هذا الاتجـاه فى الفن الاغريقى كان يلقى الكثير من النقد . كان افلاطون من اول الفلاسفة الذين حاولوا ان يبرزوا اخطاء هـذا الاتجاه الذى دفع الفنان الاغريقى الى المغالاة . بل انه من خلال هذا النقد الذى وجهه افلاطون للفن والفنان الاغريقى خرج فيلسوف اليونان بنظريته المشهورة عن الفن وصلته بالحقيقة . وهو يضرب لنـا مثلا مستعملا « السرير » لتوضيح فكرته فى الفن وعلاقته بالحقيقة يقول افلاطون « هناك السرير الاول وهو المثال الاصلى الذى صنعه الاله .. هناك ايضـا سرير ثان يعد محاكاة للسرير الاول وهو الذى يصنعه النجار .. ثم هناك السرير الثالث الذى يعد محاكاة للسرير الثانى الذى صنعه النجار وهو مايرسـمه المصور الفنان وبذلك تكون صورة السرير التى يرسـمها الفنان بعيدة عن الحقيقة ثلاث مرات » .

ويبدو ان السر الحقيقى الـذى دفع افلاطون الى مهاجمة الاسلوب الفنى الذى ساد المجتمع الاغريقى هو معارضـته الشديدة لطائفة السوفسطائيين الذين كانوا يروجون نظريتهم فى الفن . هذه النظرية التى ترى ان الفن لايقوم الا على التمويه والخداع .

كان افلاطون يريد للفن الاغريقى ان يكـون قائمـا على المحاكاة الحقيقية . كان يطالب بابراز الحقيقة فى الصور الفنية

افلاطون والفن المصرى

الطريف ايضا فى مشكلة افلاطون مع الاغريق . انه كان يعاير فنانى الاغريق بالفنانين المصريين الذين « يبدو انهم قد عرفوا منذ زمن قديم هذا المبدأ الذى يجعل الشبان يتعودون على تأمل الصور البديعة التى حددوا معالمهـا وطبيعتها وعرضوا نماذجها فى هياكلهم ولم يكن يسمح لاى مصور او فنان ان يجدد فى هيئتها او ان يحيد عن القواعد العامة » .

يستطرد افلاطون مفصلا ماكان المصريون القدماء يتبعونه فى مجتمعهم .

يقدسون كل ضرب من ضروب الفنون القديمة والموسيقى والالحان وهم ينظمون الاعياد التى يحتفلون فيهـا بآلهتهـم ويحفظون الاناشـيد التى تغنى فى المناسبات ويقوم بذلك الكهنة والحكام ثم يتبعهم افراد الشعب . وهذا هـو سبيلهم الى احترام قوانين الدولة » .

واياكان الامـر فان علينا ان ندرك ان المناظر المرسومة لدى المصريين القدماء كانت تكسو جدران المقابر واروقة المعابد .. وفى كلتا الحالتين . كانت الاضاءة خافتة . وكان المكان يسوده الهدوء وكانت مشاعر التقديسة تملؤه رهبة ..

أما التماثيل فقـد كانت تودع داخل السراديب التى تمثلها الحجرات المغلقة المظلمة الملحقة بالمقابر .. ولذلك فنحن نحيد عن الهدف اذا وضعنا التماثيـل المصرية او اللوحات المنقوشة فى الحجرات الواسعة داخل المتاحف ثم نسلط عليها الانوار المتألقة ثم نحاول ان نشـاهد التماثيل من كل زواياها .

وبمعنى آخر فان فن النحت والتصوير عند المصريين القدماء كان وثيق الارتباط بفن العمارة . بل كان جزءا لا يتجزأ من هذه العمارة .

هذا الاعتبار الهام يتبقى ان يكـون موضـع النظر .. ونحن ننظر اليوم الى التصوير والنحت المصرى منفصلا عن اطاره الهام المتمثل فى عمارة المصريين القديمة .

ولربما يصح لنا ان نقول اخيرا .. ان استساغتنا اليوم لاسلوب الفن الاغريقى واحساسـنا اكثر بقرب هذا الفن الى اذواقنا ، انما يعود الى اننا نعيش فى عصر تهيمن عليه حضـارة تقوم على اسس الحضارة الاغريقية ـ ومازلنـا نفكـر ونرى الاشياء مثلما كان يفكر فيها ويراها قدماء الاغريق . □

■ الملك بين الربتين ■

مجموعة من حجر الشست تمثل الملك منكاورع والى جانبه اثنتين من الالهة [illegible]

■ رأس نفرتيتى ■

محاولة لم تتم من فنان مصرى لنحت تمثال لراس الملكة نفرتيتى .
ولا زالت الخطوط التى رسمها الفنـان لتعيين نسب الوجه واضحة فوق الحجر
ومع انها محاولة لم تتم الا انها تعتبر من أروع ما أخرجه فنانو تل العمارنة لقد
اوضحت ليس فقط الرقة والجمال وانما ايضا الطراوة والليونة .

■ الاميرة نفرت ■

الاميرة نفرت من اوائل الاسرة الرابعة وهى تعتبر من اجمل ما اخرجه الفنـان المصرى القديم من نحت على الحجر بلغ حد الكمال فى روعة التنفيذ .

■ تمثال خفرع من حجر الديوريت [illegible]

غـــدا

الروابط الاسرية فى مصر القديمة

هكذا من الأصل

هكذامن الأطفال

علوم

يقدمه : صلاح جلال

تجارب هامة لمرصد الفضاء الشمسي [اوسو – ٦]

اطلقت الولايات المتحدة الامريكية امس الاول مرصدا شمسيا معقدا – [اوسو – ٦] ليتخذ مدارا حول الشمس لدراسة العواصف الاشعاعية فيها . والمرصد الجديد وزنه ٦٤٠ رطلا وطوله ٣٧ بوصة ومتوسط عمره ٦ اشهر والمرصد الجديد احد سبعة مراصد اطلقتها الولايات المتحدة الامريكية لدراسة الشمس والاكليل الشمسي .. فقسام « اوسو واحد » باكثر من ١٠٠٠ دورة حول الشمس ، واوسو ٢ قام ببحث التفسير الشديد فى وهج الشمس بينما اجرى كل من « اوسو – ٣ » و « اوسو – ٤ » تسع تجارب عن اكليل الشمس وهى تجارب مماثلة للتى اجراها « اوسو – ٥ » فى شهر يناير الماضى . « واوسو – ٦ » يتكون من جزءين : الاعلى شبيه شراع المركب ، وهذا الجزء يضم اجهزة تقوم بتجربتين مهمتين وهو متجه نحو الشمس . اما الجزء الاسفل من المرصد فيضم ٩ جوانب ستقوم بسبع تجارب تتضمن قياس طيف الاشعة تحت البنفسجية ما بين ٢٠٠ الى ١٣٠٠ وحدة انجستروم ، وقياس توزيع الموجات وتحليل الطيف للاشعة السينية ما بين ١٢ر٠ و ٢٧ انجستروم ، وقياس الاشعة السينية القادمة من الشمس الى الارض فى حدود ١٦ الى ٤٠ وحدة انجستروم واجراء قياس تليسكوب نيترونى لطاقة اندفاع النيترون ما بين ٢٠ الى ١٣٠ مليون اكترون فولت ، وقياس الاشعة الكونية وتعدد اوجه الاشعة القادمة من النجوم والمجرات والكويكبات الاخرى وتحديد ضوء كل منها ، وذلك بواسطة تليسكوب خاص .

من ٧٥ سنة فى مصر

اخبار داخلية

* لايزال الحر الشديد ملازما للعاصمة منذ ايام وهو لايخلو عن رطوبة قليلة تجعل تاثيره اشد وطأة على الاجسام التى نتوهم انها تتوبطى ساعات من النهار
* من اراد تعلم العربية والانكليزية على استاذ بارع فعليه ان يخابر خليل مندى الجاويش احد محررى جريدة الاهرام .

اخبار خارجية

* تلتع عن المحافل السياسيه ان انكلترا ستتفق مع مصر فى اواخر الشتاء على افتتاح السودان والتسائع ايضا ان المدرسة الطبية ستقفل فى العام القادم لعدم وجود تلامذة فيها
* عقد العملة الذين لاشغل لهم فى بودابست اجتماعا عظيما فى الرابع من هذا الشهر قرروا فيه وجوب السعى للحصول على جعل يوم العمل ثمانى ساعات ، والاستراحة فى يوم الاحد وتقرير الانتخابات العامة

(الاهرام فى ١١ اغسطس سنة ١٨٩٤)

حظك اليوم

الحمل	[٢/٢٠ – ٤/١٩]	موعد نجاح مساعيك او جهودك او مقاصدك او اغراضك
الثور	[٤/٢٠ – ٥/٢٠]	وثبة موفقه او بداية طيبه او تغيير بسرك
الجوزاء	[٥/٢١ – ٦/٢٠]	الامور تسير بعون الله وقدرته فلا تهتم
السرطان	[٦/٢١ – ٧/٢٢]	كسب او نجاح او عقد او اتفاق يجعلك راضيا
الاسد	[٧/٢٣ – ٨/٢٢]	خدمة او هدية او مساعدة من انسان كريه
العذراء	[٨/٢٣ – ٩/٢٢]	تطورات سارة فى آفاق حياتك العملية والاجتماعية
الميزان	[٩/٢٣ – ١٠/٢٢]	شدة او ازمة تعترضك او مسائل عائلية تشغلك
العقرب	[١٠/٢٣ – ١١/٢١]	عقبات او صعاب تحتاج الى شجاعه وصبر واناة
القوس	[١١/٢٢ – ١٢/٢١]	لا تخف ان الله معك ينصرك ويسدد خطاك
الجدى	[١٢/٢٢ – ١/١٨]	مسائل لها طابع الاهمية تعنيك او تثير اهتمامك
الدلو	[١/١٩ – ٢/١٧]	اتصل بالتانى فى اعمالك او مشروعاتك او تصرفاتك
الحوت	[٢/١٨ – ٣/١٩]	الخير يسعى اليه من اقرب الطرق واسهلها

التونسى الفلكى

غرائب الطبيعة — للفنان والت ديزنى




صدق أو لا تصدق

يشتغل دييه كوربيشو بترسيم من خرائط وصممت هذه خرائط تفصيلية دقيقة لمواضع الجرة ومناجم او وقفت لعمل فيها وكنوز مدفونة ودروب سلكها الاسبانيه فى اول عهد الاستعمار الاوروبى لامريكا الجديدة

تصل اللقالق المهاجرة من النوع المعروف باسم بلشون المركيم الرومية الى منطقة هنيكى بولاية اوهايو يوم ١٥ مارس من كل عام !!!

حمى نهر الدانوب بثلاث عواصم اوروبية هى فيينا وبودابست وبلغراد

إعلانات مبوبة

الاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

طلب وظائف

★ مصممة ازياء ممتازة سريعى واطفال ترغب العمل ت ٨٥١٥٧٣

★ بائع ادوية خبرة طويلة يطلب عملا – الاهرام ١١٦٧١ بباب الحديد

★ مدرسة فرنساوى مؤهل وخبره تطلب عملا خابروا الاهرام ١٢٨٠٢ مظلوم

★ بائعة ادويه معروفه خبرة ٨ سنوات ملمه بأعمال الحسابات خابر ت ٨٦١٥٤٣

★ شاب بائع خبره طويلة يطلب العمل مستند لمصنع لمحل عهدة شريك شنع الضمان ٨٧ الاهرام اسكندرية

طلب موظفين

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه

فى حاجة لخريجى الصناعات المعماريه الثانوية « عمارة – مبانى – مرمر خرسانة » حديثى التخرج وتقدم الطلبات يوميا صباحا ومساء لشئون العاملين ٣٤ شارع عدلى . القاهرة

★ مطلوب صيدلانية ثانية لصيدلية بالاسكندرية المخابرة تليفون ٦٦٨٠٣ باسكندرية

★ مطلوب سكرتيرة تجيد الالة الكاتبة الاتصال تليفون ٩١٤٧٦١ – ٩٣١٤٤٤

★ مطلوب لمحلات كوافير ليليان للسيدات اسطى ومساعدين ممتازين تليفونيا ٨٣٣١٩٧

★ مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر حسابات والة كاتبة خبرة سنتين لمكتب احمد فتح الله ٦٢ شارع الجمهورية .

الجمعية التعاونية الانتاجية لصناعة نسيج وحياكة التريكو

٩٠ شارع الازهر شقة ١٢ تعلن عن حاجتها للوظائف الاتية
عدد
١ محاسب حاصل على مؤهل جامعى شعبة المحاسبة
٦ موظفين حاصلين على دبلوم المدارس الثانوية التجارية
٤ عمال للعمل من ابناء الجمهورية وعلى من يتقدم ان يكون معافا من الخدمة العسكرية ومستوفيا لشروط التعيين واريكون من ابناء الجمهورية العربية المتحدة
● تقدم الطلبات باليد او البريد بالعنوان المذكور حتى ٦٩/٨/٢٥

الشركة العامة
لتجارة السلع الاستهلاكية بالجملة
تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتيــة :
١ كاتب ج فئة تاسعة تجارة ثانوية وخبرة سنتين
٢ بائع ب فئة ثامنة صلاحية للعمل وخبرة بتجارة الاقمشة لمدة ١٢ سنة على الاقل
تقدم الطلبات مستوفية الدمغة بالبريد الموصى عليه فى موعد اقصاه ١٥ الجارى باسم المدير الادارى ١ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
وسيعقد الاختبار بمكتب بيع الشركة ٢٣ ميدان التحرير بالاسكندرية اعتبارا من الساعة التاسعة صباح يوم الاحد ١٧ الجارى وسيكون التعيين حاليا بالاسكندرية ويجوز النقل مستقبلا الى فروع الشركة الاخرى بالاقاليم والتعيين طبقا للائحة العاملين بالقطاع العام

شركة البحر الاحمر العامة للمقاولات

احدى شركات المؤسسه المصرية العامه لمقاولات المبانى
تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية بمناطق العمليات بالمحافظات المختلفة بعقود محددة المدة : –
عدد ٢ رئيس قسم تنفيذ المرتب [٥٤٠ – ٩٦٠ ج] بكالوريوس هندسة شعبة مدنى او عمارة مع خبرة لاتقل عن ثمان سنوات
عدد ٤ مهندس اول تنفيذ المرتب [٤٢٠ – ٧٨٠ ج] بكالوريوس هندسة شعبة مدنى او عمارة مع خبرة لاتقل عن خمس سنوات
وتقدم الطلبات على عرضحال دمغه فئة المائة مليم باسم السيد المهندس رئيس مجلس ادارة شركة البحر الاحمر العامة للمقاولات [٧٨ شارع الجمهوريه القاهره] موضحا به جهة وتاريخ الحصول على المؤهل ونوع التخصص وترفق شهادات الخبرة وصور فوتوغرافيه للمتقدم وذلك فى ميعاد اقصاه ١٩٦٩/٨/٢١
ويشترط ان يكون المتقدم قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها مع تقديم ما يثبت عدم سبق تكليفه او اعفائه من التكليف او انتهاء مدة تعهده او قبول استقالته حسب الشروط وسيخطر المتقدمين بميعاد الاختبار الشخصى

طلب موظفين

★ مطلوب صيدلى ثان للعمل بصيدلية بالقاهرة ت ٩١٨٤٤٨٠

★ مطلوب صيدلى مدير فورا للفترة الصباحية خابروا تليفون ٨٠٤١٢٩

وزارة التعليم العالى

تصويب
الاعلان رقم ٣٠ لسنة ١٩٦٩ الصادر من وزارة التعليم العالى بحاجتها لشغل وظائف هيئات تدريس بالمعاهد العالية التابعة للوزارة
اولا : جاء بمجموعة المعاهد العاليه التجارية الاتى : –
١ – المعهد العالى التجارى للمعلمين بالزقازيق : –
عدد
١ استاذ مساعد من الدرجة الثالثة تخصص ادارة اعمال
٢ استاذ مساعد من الدرجة الرابعة تخصص ادارة اعمال
١ استاذ مساعد من الدرجة الرابعة تخصص محاسبة
٢ – المعهد العالى التجارى ببورسعيد
٦ استاذ مساعد من الدرجة الرابعة تخصص ادارة اعمال
١ استاذ مساعد من الدرجة الرابعة تخصص محاسبة
وصحة الجهة المطلوب لها هذه الوظائف هى المعهد العالى التجارى للمعلمين ببورسعيد ومقره الزقازيق حاليا
ثانيا : جاء بالبند ثانيا بمجموعة المعاهد العالية الزراعية : –
١ – وظيفة استاذ مساعد فى المحاصيل من الدرجة الرابعة بالمعهد العالى الزراعى بالزقازيق وصحة مكان الوظيفة المعهد العالى الزراعى بادفينا وبنفس شروط الاعلان السابق
٢ – يصرف النظر عن وظيفة استاذ فى الانتاج الحيوانى [تربية الحيوان] من الدرجة الثالثة بالمعهد العالى الزراعى بشبين الكوم
٦٥٩٦

شركة مواد الصباغة والكيماويات

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية
تعلن الشركه عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية وذلك للعمل بمصانع الشركة بكفر الدوار –
الوظيفة المطلوبة – عدد ١ مهندس مدنى .
المؤهل والخبرة – بكالوريوس هندسة – خبرة ٥ سنوات على الاقل فى تنفيذ الاعمال الانشائية ويفضل الخبرة فى انشاء المصانع
الوظيفة المطلوبة – عدد ١ ملاحظ مبانى .
المؤهل والخبرة – دبلوم صناعى ثانوى (معمارى خرسانة) خبرة ٧ سنوات على الاقل فى تنفيذ الاعمال الانشائية ويفضل الخبرة فى انشاء المصانع .
● وسيتم التعيين طبقا للقرار الجمهورى رقم ٣٣٠٩ لسنة ١٩٦٦ والقرارات المعدلة له ، ويشترط فى المتقدمين ان يكونوا قد ادوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها .
● على ان تقدم الطلبات موضحا بها البيانات الوظيفية والخبرة السابقة ومستوفاة الدمغة وذلك باسم السيد / المدير الادارى ٨ شارع شامبليون القاهرة فى موعد غايته ٢٢ اغسطس ١٩٦٩ .
ويجوز التقدم بطلبات النقل من جهات اخرى ، وسيخطر المتقدمون بموعد الاختبار .

مدارس قيادة السيارات

تعلم قيادة السيارات فى ٧ ساعات – ت ٥٣٢٥٦

★ تعلم القيادة بلسرع وقت بسيارات موتور هاوس ٢١ جامع شركس ت ٥٣١٢٠

مطلوب استئجار

★ مطلوب شقة اربع غرف مكتب قطاع خاص بالبلد المخابرة تليفون ٨٦٤٢٠٦ – منير

★ مطلوب مكتب ثلاثة غرف او غرفتين وسط المدينة اتصل ت ٤٤٨٨٤ من ١٠ الى ١٢ صباحا

شقة ٥ غرف خالية – الزمالك – الدقى – الجيزة الاتصال ت ٦١١٤٦٧

للايجار

★ للايجار غرفة مكتب بالبلد ت ٤١٤٣١ للاعمال التجارية .

★ غرفة مفروشة بالدقى لطالب – طالبة دول عربية بعائلة محافظة ت ٨١٠٨٥٢

★ فيلا نورين بمدينة الصحفيين المكاتبات والحديقة والجراج . فرش ت ٨١٥٥٣٠

انحصار مفقودة

★ خديجه احمد خليل بمصر الجديدة فقد ختمها وغير مدينة ومستجدده

اجهزة الكترونية وكهربائية

فينوس للتلفزيون ٧٧٧٥٠ اصلاح بالمنزل والمركز والكشف مجانا

★ اتصل ت ٤٨٢١٠ بصالك مهندس مختص فورا لاصلاح التليفزيون الثلاجة الغسالة

خدمات فنية

نكشف مجانا للتليفزيون للاصلاح فورا وبالمنزل الكترو هوليود ت ١٤٥٩١٤ – ٧٩٣٨٩

★ اصلاح التليفزيون بالمنزل – كشف مجانا – ضمان الاصلاح – شركة رمسيس ت ٩١٠٦١٣

اصلاح وصيانة

★ اتصل ت ٥٤٨٨٥ لتستفيد ضمان سنة لاصلاح الثلاجة ، الغسالة ، البوتاجاز ، التليفزيون

مدارس ومدرسون

محافظة القاهرة
مديرية الشئون الصحيه
تعلن المديرية عن قبول دفعة جديدة بمدارسها الاتية :
١ – مدرسة الزائرات الصحيات بباب اللوق والسن من ١٥ – ١٨ سنة والدراسة خارجية لمدة ثلاث سنوات
٢ – مدارس الممرضات والسن من ١٥ – ٢١ سنة والدراسة داخلية لمدة ثلاث سنوات .
٣ – مدارس مساعدات الممرضات والسن من ١٦ – ٣٠ سنة والدراسة داخلية لمدة ١٨ شهرا .
٤ – مدرسة مساعدات المولدات والسن من ١٦ – ٣٠ سنة والدراسة داخلية لمدة ١٨ شهرا .
٥ – مدرسة مساعدى الممرضين بدار الاستشفاء للصحة العقلية والسن من ١٦ – ٣٠ سنة والدراسة داخلية لمدة ١٨ شهرا .
٦ – مدرسة نوعية لمساعدات الممرضات ملحقة بدار الاستشفاء للصحة العقلية والسن من ١٦ – ٣٠ سنة والدراسة داخلية لمدة ١٨ شهرا للعمل بنفس الدار الملحقة بها المدرسة بعد التخرج
المؤهل المطلوب للالتحاق بهذه المدارس جميعها الشهادة الاعدادية العامة لسنة ٦٩ لغة انجليزية ويفضل المؤهل الاعلى . تمنح مكافأة شهرية لطلبة وطالبات هذه المدارس عدا مدرسة الزائرات والاوراق المطلوبة للالتحاق بهذه المدارس هى :
١ – الشهادة الاعدادية لسنة ٦٩ – ٢ – شهادة الميلاد . ٣ – شهادة ادارية بان الطالب او الطالبة لم يسبق له الزواج ولا يصرح لهما به طول مدة الدراسة . ٤ – شهادة حسن السير والسلوك . ٥ – شهادة المعاملة العسكرية لمن تجاوز سن الثامنة عشرة من الذكور . ٦ – تعهد بالعمل بعد التخرج موقع عليه من الطالب او الطالبة وولى الامر للمتقدمين بمدرسة مساعدى الممرضين ، ومدرستى الزائرات ومساعدات المولدات فى حالة وجود وظائف خالية والا يلتزما متضامنين برد جميع المبالغ التى صرفت لهم والنفقات التى تكلفتها الوزارة اثناء الدراسة .
٧ – ٦ صور مقاس ٤×٥ سم . ٨ – توصيه توضع به الاوراق السابقة عليه اسم الطالب ومجموع درجاته فى الاعدادية ، وعنوان ولى الامر
تقدم الطلبات مستوفاة لمكتب التنسيق باليد بمدرسة الزائرات الصحيات رقم ١ شارع فهمى بباب اللوق على طلب الالتحاق المعد لذلك فى المدة من ٦٩/٨/١٦ الى ٦٩/٨/٢١

للتنازل

★ غرفتان وصالة لوكس بالمطبخ والديكور نغير العقد ٨ شارع القبة [١٩] روكسى ٧ – ١٠ مساء اليوم وغدا

للتصليف

★ بينطيم عشة ٥٩ بالعصار سالحة مباشرة ٨/١٦ لاخره ٢٥ ج ت ٨٤٨٣٨٣

شقق للايجار

شقق وفيلات مفروشة بالقاهرة وضواحيها ت ٥٥١١٥

شقة مفروشة بالدقى واخرى بالبلد . بجميع الكماليات ت ٥٤٧٩٤

★ شقق مفروشة وخالية جاهزة جميع انحاء القاهرة مكتب اوروجيبة ت ٥٧٤٠١

★ شقق خالية ٣ و ٤ غرف بدون مقدم وفيلا ٤ غرف للسكن فورا ت ٨٧٤٥٠٢

★ مئات الشقق والفيلات والعيادات والعوامات مفروشة وخالية تسلم فورا ٤٢١٦٥

★ شقة مفروشة لوكس لعائلة مجرتان وصالة ٨ المقريزى سنتشة البكرى ت ٨٣٧٦٧٨

★ شقة ٤ غرف مفروشة لوكس كاملة بما جميعه للايجار لعائلة او شخصية مطيبة بالجيزة ت ٥٠٧١٠

استبدال شنط السيدات

★ استبدلى حقيبتك القديمه بأخرى جديدة بمصنع كاليسو ٧ ش معروف ت ٤٠٨٧١

مطلوب شراء

نشترى تليفزيون وثلاجة فرن . غسالة . سخان . مروحة ت ٩٠٩٢٧٥

مطلوب بالصندوق شرايط تسجيل وثلاجة وسخان وخلاط وراديو بيكاب موبيليا ت ٨٣٣١٣٨

نشترى تليفزيون ١٦ بوصة – ٨٥ جنيه تليفون ٩٤٢٨٤٩

★ مطلوب تليفزيون توشيبا او ناشيونال ١٦ او ١٩ بوصة ت ٨٧١٩٥٧

★ مطلوب ثلاجة فرن غسالة ريكوردر تكييف مكنسة خلاط سينما مروحة ت ٤٠٠٠٨

★ نشترى ثلاجة نصر . كلفنتور ايديال . تليفزيونات . بوتاجازات سخانات . غسالات ت ٩٤٢٢٧٠

للبيع

ثلاجة نصر ديلاب موتور وستنجهاوس لم تستعمل ت ٤٧٠٢٩

اشرطة تسجيل الماني نظارة معظمة جديده ت ٨٧٥٩

ماكينة عراوى سنجر 101 — 71 موديل حديث High Speed ت ٢٠٦٥٨ اسكندرية

ماكينة تريكو باساب بيوماتيك كوت وجاكار ودانتيل بالغاف والترابيزة جديدة بالصندوق نهائيا ٢١٣ ج ت ٩١٨٣٣٣

اوكازيون السجاد والنجف بتعاون دار الحكمة

٤٢ ش قصر العينى داخل دار الحكمة

الفنادق ، للمطاعم والنوادى

ثلاجة كلفينتور امريكانى ٢ باب بالطول عشرين قدما فريدة من نوعها سعر نهائى ٤٩٠ جنيها ت ٩١٨٣٣٢

الى السادة الاطباء

تعلن نقابة شركة النصر للبترول عن بيع جهاز اشعة ماركة فيليبس ، وكرسى اسنان وادوات طبيه امراض نساء فعلى الراغبين فى الشراء المعاينة بدار النقابة العامة للبترول ٥ شارع على شعراوى بحدائق القبة فى موعد غايته ٢١ اغسطس سنة ١٩٦٩ من ٦–٢ ص ومن ٧–٩ مساء

★ صالون لاكيه بحالة ممتازة تهائيا ٨٠ جنيها تليفون ٧١٧١٧ و ٤٩٤١١

★ كلاب كانيش اصلى سوداء صغيرة سن شهر المخابرة تليفون ٨٧٣٥٢٢

★ محل تجارة مشهور بوسط القاهرة بالجدك خالص الضرائب ٤٦٥٢٥ – ٥٢٨٧٩

★ جهاز عروس ممتاز جديد نوم وسفرة وصالون ٢٢٥ ج ٤١ شارع الخليفة المأمون روكسى اول مصر الجديدة

★ للبيع صيدلية بالقاهرة بحى شعبى ذات سمعة طيبة خالية الضرائب والديون اكتب لـ ٣٢٠٥ الاهرام بالحلاء

★ للبيع سفرة فاخرة – ثلاجة امريكانى غسالة خلاط المانى تليفزيون فيلبس ١٧ وراديو بالموبيليا تليفون ٩٨٢٥٠٢

بطاريات

بطاريات وليدن ٥ شارع دوبريه تليفون ٤٦٧٩٨ اجازة من ١٠ – ١٧ اغسطس

سيارات

★ اوستن ١٩٥٢ سيستر ويل جديد ١٩٥٢ ستاندرد فينيس سترويل كامل ت ٩٠٥٨٣٦

★ نوبولينو ستيشن بحالة ممتازة لاعلى سعر خابروا ت ٦٤١٣٥٦ طول اليوم

★ نصر ١٢٠٠ حمراء ٥٦٠ج ت الراتيو جراج على ابو الفتوح خلف ٤ شارع الحجاز هليوبوليس من ٣ – ٨ يوميا

دليل السيارات

جوجورد مصرد الاستعمال تستى بالراديو المخابرة ت ٦٢٤١٩٥ – ٩١٩٦٠٩

يسعر مغر فوكسهول ١٩٥١ جديدة ٤ سلندر ت ٩٠٠٧٩٠

★ اوبل ريكورد ٥٧ براديو لداعى السفر ت ٨٠٢٩٠٥

★ للبيع سياره مرسيدس ٢٢٠ موديل ١٩٦٣ حالة جيدة جدا ٢٥٠٠ ج وبندقيتان صيد عيار ١٢ انجليزى وبلجيكى من ١٠ الى ٢ ظهرا اليوم وغدا ت ٩١٠٧٠٠

فرصة ب ٥٥٠ ج
بونتياك ٥٢ خوبيه مجدده ت ٧١٢٠٣ و ٩١٨٠٣٠

بويك ٥٨ (سوبر)

سيارتين حالة جيدة جدا ٦٥١ طريق الجيش سيامى ت ٦٦٩٦٥ اسكندرية

احسن اسعار السيارات تدفع نقدا وفورا

اتصل بقسم السيارات
بشركة اخوان غبور
٢١ شارع عماد الدين ت ٩١٥٩٦١ و ٩١٢٨٥٥

مزايدات

شركة مضارب شمال الدقهلية

شارع الجيش بالمنصورة
تعلن عن مزاد بيع سرس سلوت نتاج مضاربها بالمنصورة ودكرنس والرياض وديشلت وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٦٩/٨/١٩ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة المزاد بمقر الادارة التجارية بالشركة ويمكن الاطلاع على شروط المزاد بمقر الشركة بالمنصورة

الشركة المصرية لتجارة الادوية

تعلن عن اجراء مزايدة لتأجير البوفيهات الخاصة باداراتها بكل من ١ ش ٢٦ يوليو و ٢٣ ش عبد الخالق ثروت ، ٧ ش الشواربى ، و الادارة العامة للمخازن والمشتريات بشبرا ويمكن الحصول على نسخة من الشروط بادارة الخدمات بالشركة « ١٦ ش ٢٦ يوليو الدور الثامن بلوك «ج» نظير مبلغ ٢٥٠ مليما وعند طلبها بالبريد يضاف مبلغ ١٠٠ مليم وقد تحدد يوم ٢٠ / ٨ سنة ٦٩ موعدا للمزايدة بمقر الشركة بالعنوان المذكور

سكك حديد مصر

ادارة خدمة النوم والاكل
تعلن الهيئة عن مزاد تشغيل بوفيه محطة طنطا وملحقاته يوم الاربعاء ٦٩/٨/١٣ الساعة ١١ صباحا بمكتب السيد ناظر محطة طنطا والشروط بالادارة او بجلسة المزاد

★ يعلن لبيب سويلم بيع ثمار ١٣ف موالح محملة جيدا بكفر تعليب على الطريق الزراعى بميت غمر اجا و١٨ف موالح بصهرجت الصغرى صباح الجمعة ٢٢ اغسطس بمنزله بصهرجت الصغرى ت ١٧ يشلا وعلى المتزايد دفع ١٠٪ قبل المزايدة ومن يرسو عليه المزاد يكمل التأمين ٢٠٪ وللمالك حق قبول ورفض اى عطاء

شركة القاهرة للادوية والصناعات الكيماوية

بيع بالمزاد العلنى

السبت ٨/١٦ الساعة ١١ صباحا براميل ومجلات وصنائع وعلب وخيش وبلستلات ومسانديق وزجاج كسر والات كاتبة وتريسكلات وجوالات خيش وخلافه
المعاينة والبيع بالمصانع شبرا : شارع سويلم بمنية السيرج – للاستعلام ت ٩١٤٥٥١
الخبير محمود حسنى

عطاءات ومناقصات

شركة المشروعات الصناعية والهندسية

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لمقاولات الانشاءات المدنية
١٢ شارع طلعت حرب بالقاهرة
تعلن عن مزايدة داخل مظاريف مغلقة فى موعد اقصاه ٨ سبتمبر سنة ١٩٦٩ بحوالى ٥٠ طن اخشاب وعروق وحديد فضلات وخردة وخلافه – المعاينة وسحب الشروط بالمجان من مكتب الشركة ٢٣ السيل لجبر بأسوان او من مقر الشركة ١٢ ش طلعت حرب

المؤسسة العامة للدواجن

تعلن المؤسسه لمقاولى القطاعين العام والخاص عن قبول عطاءات بادارة المشتريات والمخازن بمقر المؤسسة ٢ شارع رشدى بالقاهرة عن عملية انشاء قدمات ويلى حوائط حول عنابر التسمين باسكندرية وقد تحدد يوم السبت الموافق ٦٩/٨/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريف المناقصة بمقر المؤسسة الموضح عاليه . ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة المشتريات والمخازن بمقر المؤسسة نظير دفع خمسمائة مليم مضافا اليها مائة وخمسون مليما فى حالة ارسالها بالبريد وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة مائة مليم ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند رسو العملية وللمؤسسة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وهذه العملية خاضعة لشروط المناقصات العامة مع مراعاة النصاب القانونى المصرح به لمقاولى القطاع الخاص

شركة مضارب شمال الدقهلية بالمنصورة

مناقصة توريد كلتش
١ – تعلن الشركة عن مناقصة توريد وتركيب واحد تعشيته قوة ٤٠٠ ح / ٢٦ لفة فى الدقيقة كاملة بجميع ادواتها وطارة الادارة والعمود [كلتش] لنقل وفصل الحركة بالترسيون بمضرب الاترى بالمنصورة مع ملاحظة ان طارة الادارة تطر ١٧٥ سم وحدة على الترسيون
٢ – تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المدير التجارى [مناقصة كلتش الاترى] .
٣ – آخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٩٦٩/٨/١٩ الساعة العاشرة صباحا
٤ – تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩/ ١٩٦٩/٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف
٥ – مدة التوريد شهرين من تاريخ امر التوريد

سكك حديد مصر

توريد : بطاريات رصاص حامضية
تقبل عطاءات بالهندسة الميكانيكية [المشتريات والمخازن] بمبنى مجمع السكة الحديد الدور الخامس فوق نفق شبرا بالقاهرة – لغاية الساعه ١٢ يوم ١٩٦٩/٩/٣٠ لتوريد المهمات الموضحة بعاليه .
ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة او من القبارى بالاسكندرية وتصرف دفاتر الشروط لشركات القطاع العام فقط
وثمن دفتر الشروط ٢٥٠ مليما يضاف اليه مصاريف البريد ويدفع مقدما وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ١٠٠ مليم
وتلفت الهيئة نظر الموردين الى ان اى مكاتبات ترد على غير العنوان الموضح بنشرة العطاءات او شروط المناقصات سوف لايلتفت اليها

المحلات الصناعية للحرير والقطن (اسكو)

ادارة المشتريات والمخازن ١٢ ش علوى / القاهرة
رقم ٢٤١٨٧ / نسيج / ٨
تعلن فى مناقصة عامة لموردى القطاعين العام والخاص عن توريد عدد ٢ اثنين ماكينة هياكة سنجر ٩٦ او ١٠٣ او ١٩٥ نفسائة او ما يعادلها كاملة بالموتور الكهربائى ، وكذلك عن تجديد خمس ماكينات اخرى .
١ – تطلب الشروط والمواصفات مجانا فى مواعيد العمل الرسمية
٢ – آخر ميعاد لقبول العطاءات وفتح المظاريف الساعه ١١ صباح يوم ١٩٦٩/٨/٢٣
٣ – للادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة مطاحن شرق الدلتا

ادارة المناطق
عمارة المهندس مختار عليوه بالمساكن التعاونية بالزقازيق
تعلن للقطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة لتوريد احتياجاتها من رولمان بلى – صاج عين كتكوت ومشقبية ومجلفن اسود وخشر وسيور كاوتش وقطن وجلد وشعر وحرف V وامندة ترمسيونات واشرطة لنكوكسول مناخل وفرش المنيوم وسلك وتواديس وسواقى مقاسات مختلفة وامبلات وراجينا ونحاس اصفر مرونز وسبيكة
ويمكن الحصول على شروط المناقصه ونموذج العطاء من الادارة .
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / المهندس مدير المناطق فى موعد اقصاه يوم ٢٨/ ١٩٦٩/٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد فتح المظاريف

شركه النيل العامه للكبارى

تعلن عن مناقصه توريد زلط ورمل والطبقات العازلة لعمليتى نفق المترو بشبرا وجراجات النقل العام بالاميريه وسحب الشروط والمواصفات عن الادارة المذكورة ٣ شارع متحف الكتبة طلعت حرب وتحدد يوم الاثنين ١٩٦٩/٨/١٨ الساعة ١٢ موعدا لفتح المظاريف

محافظة الفيوم

مديريه الاسكان والمرافق
تقبل عطاءات بمكتب السيد المهندس مدير عام الاسكان والمرافق بالفيوم لغاية الساعة الثانية عشره ظهر يوم الاثنين الموافق ٦٩/٨/٢٥ عن عملية انشاء مبنى مجمع المصالح ببندر الفيوم وتطلب المستندات بعد تقديم طلب على عرضحال دمغة فئة المائة مليم ودفع الثمن وقدره ١٥ [خمسة عشر جنيها] وبالبريد يضاف خمسمائة مليم
ويمكن الاطلاع على دفتر الشروط والمواصفات الموجودة بالمديرية فى اوقات العمل الرسمية وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب
١٥٥٣

الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى

تطرح فى مناقصة عامة جلسة ١٩٦٩/٨/٢٥ عملية توريد العدد والادوات اللازمة لتموين المخازن للعام المالى ٦٩/ ١٩٧٠ ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط بتقديم طلب على ورقة دمغة لادارة حسابات التوريدات بمبنى الهيئة رقم ٣٤ شارع الجلاء بالقاهرة مقابل ٥٠٠ مليم ولطلب البريد يضاف ٢٥٠ مليما علاوة على ثمن دفتر الشروط بحوالة بريدية عادية او بشيك مصرفى مقبول الدفع ولا تقبل الحوالات البريدية الحكومية او « الشيكات العادية »
مع مراعاة ان تكون الشيكات المصرفية المقدمة مقابل التأمينات الابتدائية معتمدة من المصارف المسحوبة عليها .

وزارة الرى

تفتيش مشروعات رى شرق الدلتا بالزقازيق
تقبل العطاءات بمكتب التفتيش بالزقازيق لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٦٩/٩/٨ عن عملية انشاء كوبرى خرسانة مسلحة على خوازيق مسلحة كيلو ٨ على مصرف الطويل البحرى بحمولة ٣٠ طنا تجاه بلدة الصليمة مركز المنزلة محافظة الدقهلية وتطلب الشروط والمواصفات والرسومات من مكتب التفتيش على ورقة دمغة فئة مائة مليم نظير توريد مبلغ ٢٫٢٥٠ ج باليد او ٢٫٧٥٠ ج بالبريد وعلى مقدم العطاء من مقاولى القطاع الخاص ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائى قدره ١٪ [واحد فى المائة] من قيمة عطائه يزاد الى ٥٪ [خمسة فى المائة] عند رسو العطاء عليه . على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروط بأية شروط او قيود وغير مرتبطة بأية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه
١٥٦٧

شركة المحلات الصناعية الحرير والقطن (اسكو)

ادارة المشتريات والمخازن
١٢ شارع علوى – القاهرة
تعلن فى مناقصة عامة رقم ٢٥١٢٠ لموردى القطاعين العام والخاص لتوريد مواسير اسود ومجلفن وبخار ومحابس ووصلات ولوازم مواسير وذلك حسب الشروط والمواصفات التى يمكن سحبها « مجانا » من ادارة المشتريات
١ – ترسل العطاءات باسم السيد مدير مشتريات اسكو داخل مظروف مغلق وقد تحدد يوم ١٩٦٩/٨/٢٣ الساعة ١١ صباحا آخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف .
٢ – للادارة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء بدون ابداء الاسباب

محافظة الدقهلية

مديرية الاسكان والمرافق
تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالمنصورة عن المناقصة العامة لاعمال الصيانة والترميمات والتعديلات الاعتيادية والصحية والكهربائية بمناطق المحافظة لعام ٦٩/ ١٩٧٠ وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٦٩/٨/٢٤ موعدا لفتح المظاريف عن الاعمال الاعتيادية بالمناطق الاتية الساعة الثانية عشرة ظهرا
١ – منطقة بندر ومركز اجا والسنبلاوين
٢ – منطقة بندر ومركز ميت غمر
٣ – منطقة جمصه
وظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٦٩/٨/٢٥ موعدا لفتح المظاريف عن الاعمال الصحية بالمناطق بعد : –
١ – منطقة بندر ومركز المنزلة والمطرية
٢ – منطقة بندر ومركز شربين وبلقاس
٣ – منطقة بندر ومركز اجا والسنبلاوين
٤ – منطقة بندر ومركز ميت غمر
٥ – منطقة جمصة
٦ – منطقة بندر ومركز دكرنس
وظهر يوم الثلاثاء الموافق ٦٩/٨/٢٦ موعدا لفتح المظاريف للاعمال الكهربائية بدائرة المحافظة وكذا جمصه بعطاء واحد
ويمكن الحصول على المستندات من المديرية نظير دفع الثمن المقرر لها وقدره ٢٥٠ مليما فقط مائتان وخمسون مليما لاغير عن كل منطقة على ان يضاف اليها مائة مليم فى حالة الطلب بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت قدره ١٪ [واحد فى المائة] من قيمته لايلتفت اليه وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ويكون التأمين النهائى بواقع ٥٪ خمسة فى المائة من قيمة العقد
١٥٧٦

هيئة النقل العام بالقاهرة

تعلن الهيئه عن بيع عدد ٢٠ [عشرين] سياره اتوبيس خردة ماركة تويسون معروضة بمخازن السواح بالمزاد العلنى الذى سيعقد يوم ١٩٦٩/٨/٢٠ بالمخازن المذكورة وعلى راغبى الشراء دفع تأمين نقدى قدره ... جنيه قبل الدخول فى عملية المزاد .
وللهيئة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب وتتم المعاينة بمخازن الهيئة بالسواح

مجلس مدينة المراغه

يعلن عن حاجته الى توريد عدد ٨٠ اردب شعير بلدى محصول هذا العام ، عدد ٥٠ حمل تبن ... درامى نورج وقد تحدد يوم ... ١٩٦٩/٨/١٦ لفتح المظاريف بالنسبة للشعير ويوم الاحد الموافق ٨/١٧ ١٩٦٩ لفتح المظاريف بالنسبة للتبن فى تمام الساعة ١٢ ظهرا بديوان المجلس فعلى من يرغب التوريد تطلب الشروط الخاصة بالتوريد من المجلس للاطلاع عليها على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تأمين او بعد الميعاد المحدد
١٥٨٤

وزارة الحربية

هيئة امداد وتموين القوات المسلحه
تعلن ادارة التعيينات قوات مسلحة عن قبول عطاءات فى المناقصة المحدودة عن توريد الحلاوة الطحينية اللازمة للقوات المسلحة عام ٦١/ ١٩٧٠ بين شركات القطاع العام فقط والتى ستفتح مظاريفها الساعة ١٢٠٠ يوم ١٩٦٩/٨/١٩
وتطلب الشروط والمواصفات الخاصة بهذا الصنف نظير تقديم اذن بريد حكومى بمبلغ ٢٥٠ مليما من ادارة التعيينات بالعباسية تليفون ٨٢٣٦٠٥ وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ١٠٠ مليم باسم السيد مدير ادارة التعيينات
١٥٦٤

محافظة القاهرة

الاسكان والمرافق
تقبل ادارة المخازن والمشتريات عطاءات داخل مظاريف مغلقة من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٦٩/٩/٢٢ عن توريد الملابس الصيفية والشتوية والاحذية المطلوبة لفئات العاملين
وتطلب الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بمبنى المحافظة ميدان الجمهورية بالدور الاول بالمبنى الغربى مقابل سداد الثمن وقدره ١ جنيه بخلاف ٢٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ١٠٠ مليم
١٥٧٠

شركة مصر / حلوان للغزل والنسج

مناقصة عامة رقم ١٨/ ٧٠/٧ عن ٢٥ طن جيلاتينه الواح للصناعة
تعلن الشركة عن طرح المناقصه المذكورة بين موردى القطاعين العام والخاص ويمكن الحصول على كراسة العطاء من :
١ – مقر الشركة « ادارة المشتريات كفر العلو – حلوان »
٢ – مكتب الشركة بالقاهرة ٦٨ شارع الازهر
٣ – مكتب الشركة بالاسكندرية ١٣٥ شارع محمد كريم
وذلك فى ميعاد اقصاه ٦٩/٨/١٧ ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا التاريخ

ساعات

جوفيال . فيالوكس . تل
بالتقسيط بمؤسسة بغداد
١٩ ا ١١ ميدان العتبة ت ٩٣١١١٢

ازياء السيدات

للعرائس نبيع ونشترى ... القصر العينى ت ٣٢٤٣٨

عقارات

★ ارض ٣٢٠ م بمصر الجديدة المتر ٢٥ ج دين ٨٠٠ ج ت ٦٣٧٠٩
★ ٤٠٠ م بأرض القمام المخابرة ت ٤٠٦٨٩ بسعر معتدل الوسطاء يمتنعون

اختصارات عامة

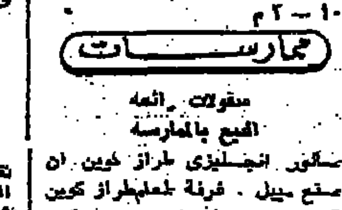
وزارة الصحة

تعلن وزارة الصحة « الادارة العامة للتدريب » عن برنامج تدريبى على طرق الابحاث التى تطبق فى الادارة الصحية بمدرسة الصحة العامة بجامعة جون هوبكنز بالولايات المتحدة الامريكية لمدة ٤ شهور من فبراير : مايو ١٩٧٠
ويشترط فى المتقدم ان يكون طبيبا يشغل وظيفة اشرافية حاصلا على ما جستير او دبلوم فى الصحة العامة
تقدم الطلبات مباشرة للادارة العامة للتدريب فى موعد غايته ١٩٦٩/٨/٢٠ موضحا بها البيانات الاتية : –
الاسم ثلاثيا
الوظيفة
تاريخ الميلاد
تاريخ التعيين
المؤهل وتاريخه
الاعمال التى مارسها
هل سبق له السفر
ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الميعاد ولا تستوفى الشروط والدمغة .

وزارة الخزانة

الادارة العامة لبيت المال والاموال المستردة
تعلن الادارة العامة لبيت المال بوزارة الخزانة عن وفاة المرحوم تمثيم موسى خاليل بتاريخ ١٩٦٧/١١/١ ... الايطالى ... شارع ... يوليو ... محافظة القاهرة جنسيته غير ...
فعلى كل من له حق فى التركة او عليها ... ان يتقدم ببيان تفصيلى بما له من حقوق على التركة ... وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر ...
١٥٧٩

إعلانات مختارة



إعلانات اسكندرية

الاستعلام تليفون ٣٠١٠٠

مطلوب شراء

★ نشترى تليفزيون ١٦ ب ٨٠ج ١٤ و ٧٥ ج وثلاجة ايديال وسخان مصلح ت ٧٣٠٦٧
★ مطلوب عمارة ١٥٠٠٠ ج ايراد ٨٪ ساقى برمل الاسكندرية تليفون ٨٠٣٧٢٤ اسكندرية

مزايدات

مزاد الموسم للسجاد بالاسكندرية الخميس ٨/١٤ الساعة السادسة مساء سجاد شيراز وعجمى – وتحف نادرة . ثلاجة . ريكوردر . تليفزيون بيانو . وخلافه
التفاصيل بالجرائد والاذاعة والتلفزيون
ومكتب الخدمات ت ٢١٤٧٤ الخبير ى . حداد

عطاءات ومناقصات

المؤسسة المصرية العامة للكهرباء

تفتيش عام منطقة الاسكندرية تقبل المنطقة عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٦٩/٨/٢٠ عن توريد ادوات الورش ... الاسكندرية ... مقابل سداد مبلغ ... ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى – ٦٥٨٩

تعليم

جمعية الطفولة السعيدة بالاسكندرية تقبل طلبات التحاق الاطفال بحضانة صلاح الدين ٢ شارع الشيخ على يوسف بالبان خلال شهر اغسطس تقدم الحضانة للطفل والاسرة الرعاية الصحية والاجتماعية المتكاملة ت ٢٥١٧٥ – ٢٠٨١٧

للايجار

★ فيلا وشقق ومفروشة بالاستعلام تليفون ٦٤٥١٢ – ٨ – ١٠ صباحا ٢ – ٦ م

مطلوب استئجار

★ مطلوب استئجار شقة متوسطة وندفع الديكور . خابر ت ٢٦١٥٧ من ١٠ – ٢ م

ممارسات

منقولات ... البيع بالممارسة
صالون انجليزى طراز ... صنع ميل . فرفة ... ان ... طراز لويس الخامس عشر ... سينية . برونز . ... وكريستال . سجاد عجمى . ت ٦١١٩٠ من التاسعة صباحا حتى الثانية مساء

تحيي اسرة الابيارى ذكرى الاربعين

المرحوم عبد المنعم الابيارى

يوم الاربعاء ١٢ اغسطس بالمنزل ١٨ اش الباب الاخضر السكة الجديدة باسكندرية

تدعو اسرة طبيب الذكر المرحوم

المقدس برسوم جندى

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة غدا الثلاثاء الخامسة مساء بكنيسة مار مرقص بشارع كليوباترا مصر الجديدة

تدعو اسرة المرحوم الاستاذ

سعد زغلول رزق

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروحه الطاهرة غدا الثلاثاء الخامسة والنصف بكاتدرائية مار جرجس ش مراد بالجيزة

اخى الحبيب كنت نورا لعينى ولفقدت النور فى ريعان الشباب فاحنا بلحضان القديسين وصل من اجلى للقاء قريب اختك عايدة

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم المهندس

عوض محمد ابراهيم

رئيس الصيانة الهندسية الميكانيكية بالسكة الحديد — تحييها حرمه منيره حسين خميس بمنزله ٢٧ ش — ابن فضل الله العمرى طوسون سابقا بشبرا مساء يوم الثلاثاء ٨/١٢

زوجى العزيز بازينة المهندسين فراقك المفاجىء مزق قلبى وحطم نفسى وانا فى شدة الحاجة اليك تركتنى اقاسى مرارة الحزن سأظل ابكيك طول العمر ويدم قلبى ارثيك وعزائى انك عشت رجلا عظيما ورحلت مؤمنا اسأل الله لك الجنة ولى الصبر — زوجتك الحزينة

الذكرى السنوية الاولى

للمرحومة

الآنسة فائقة صالح الحجق

بهيئة قناة السويس بالاسماعيلية
تحييها الاسرة غدا الثلاثاء ١٩٦٩/٨/١٢ بمنشية اباظة بالزقازيق

الذكرى السنوية الاولى
تقيم اسرة المرحوم طيب الذكر

نجيب فرج ابراهيم

قداسا على روحه الطاهرة غدا الثلاثاء الثامنة صباحا بكنيسة الملاك بالمسورة

كتاب جديد يكشف

بقية المنشور فى صفحة ١

فى سوريا بقيادة حسنى الزعيم الذى كان رئيسا لاركان الجيش السورى فى ذلك الوقت » .

وقالت الصحيفة نقلا من الكتاب ان الولايات المتحدة انشأت « فريقا للعمل السياسى » بقيادة الميجور ستيفن ميد احد ضباط المخابرات الامريكية وكان يعمل بالمفوضية الامريكية فى دمشق ، وأن هذا الفريق هو الذى أشار على حسنى الزعيم بالقيام بالانقلاب ووجهه فى العملية المعتدة للاعداد له .

ويوضح الكتاب أن الحكومة الامريكية كانت قد أعدت خطة تفصيلية سرية لملء الفراغ الذى تركته بريطانيا فى المنطقة بعد عام ١٩٤٧ .

ويقول مؤلف الكتاب أن دين هينتون المسئول السياسى فى المفوضية فى ذلك الوقت صرح بأنه يريد أن يسجل « ان هذا هو أسخف عمل يمكن أن تقوم به بعثة دبلوماسية كبعثتنا واشد الاعمال تميزا بروح عدم المسئولية . واننا بذلك قد فتحنا سلسلة من الاعمال التى لا تنتهى » .

اصابة ٨ فى مشاجرة بين كفرين فى المرج

قامت مشادة بين سكان كفر الزهراء وسكان كفر الشرفا بالمرج بسبب تسويق البلح فى السوق الفاصلة بين البلدتين سرعان ما انقلب الى مشاجرة كبيرة بين الفريقين استخدمت فيها العصى وقطع الاحجار . استطاعت قوات كبيرة من رجال الامن السيطرة على الموقف ونقل ٨ من المتشاجرين الى المستشفى فى حالة سيئة . كما أصيب أحد المخبرين .

ثلاثة أخوه يذبحون مدرسا امام زوجته واطفاله

اقتحم طالب ثانوى شقة مدرس وطعنه بالسكين بينما انهال عليه شقيقاه بالعصى حتى سقط جثة هامدة ، امام زوجته واطفاله الثلاثة الصغار .

الجريمة وقعت بالمنزل رقم ٧ بشارع الشيخ الشبراوى بالساحل .. وبدأت بمشادة صغيرة بسبب القاء بعض القاذورات .. كان المدرس القتيل السيد محمد غانم « ٣٥ سنة » يقف فى شرفة شقته بالساحل عندما فوجىء ببعض القمامة التى القت بها جوليا بشرى ويصا ابنة مالك المنزل ، تسقط فوق رأسه ، فعاتبها المدرس على تصرفها ، وقامت مشادة بينهما ، فوجىء المدرس خلالها باشقاء الفتاة الثلاثة وهم شاهر الطالب بالثانوى وماهر وممدوح يقتحمون عليه شقته ثم يهجمون عليه ويطعنه اولهم بالسكين فى رقبته بينما انهال عليه شقيقاه بالضرب بالعصى الغليظة حتى سقط على الارض جثة هامدة .

وقع الحادث فى سرعة خاطفة وعلى مرأى من زوجة المدرس وأطفاله الثلاثة الصغار ، الذين داهمتهم المفاجأة فوقفوا مذهولين حتى فر الاخوة الثلاثة . وعندئذ استغاثت الزوجة فابلغ الجيران النقيب عثمان الجندى بشرطة النجدة .

استطاع العقيد على حلمى رئيس المباحث والمقدم سلامة سركيس مأمور الساحل والرائد حلمى المفتى والنقيبان محمد العشرى ومحسن جبر من القبض على المتهمين الثلاثة ، وضبط السكين والعصى المستعملة فى الجريمة ..

وتبين ان المدرس القتيل كان يحضر لرسالة الدكتوراه وقد سجل رسالته فعلا وكان يستعد لمناقشتها هذا العام .

الابن حزينة اضناها الفراق ومزقها
تدعو اسرة المرحوم المهندس

الاخ فؤاد فرج عازر

الاولى لاصدقاء لحضور جناز السنة الساعة فقيدهم العزيز غدا الثلاثاء البولاقية بكنيسة مار مينا بالترعة

الذكرى

صافيناز زهرة الشهداء

بمشيئة الله تحى العقاد
بمنزلنا ٦٣ شارع تقام الذكرى الاولى الموافق ١٩٦٩/٨/١١
وذكر فلن الذكرى يوم الاثنين

المؤمنين

ابنتى الحبيبة صافى لحبيتنا فى حياتك ومزقت قلوبنا بفراقك — كنت كالشمعة — فقتنا مزيعك مرارة الحرمان — رحلت سريعا سأظل ابكيك حتى اللقاء — عصمت

أختى الحبيبة صافى — فراقك حطمنى وحرمنى حبك — تركتنى وحيدة — اشتقت لرؤياك وسأظل ابكيك للابد — اطلب من الله ان اكون بجوارك فاسعد بك — آمال تعيمر

اختى الحبيبة صافى — كنت اعز من حياتى — وذكراك الحلوة لاتبرح فكرى — وعينى الحزينة تبكيك العمر كله حتى القيك — تماضر

بقلب عصره الحزن والالم يحيى الليلة طه بعيزق وحرمه وكريمتاه ذكرى مولد الحبيب الوحيد

طه طه بعيزق

بريطانيا لا تسلم

بقية المنشور فى صفحة ١

وأضاف جريفيث الذى وصل الى القاهرة أمس فى زيارة تستغرق اسبوعين انه يجدر ببريطانيا والدول الكبرى اعلان مسئولية اسرائيل فى عدم الوصول الى حل سلمى لمشكلة الشرق الاوسط على أساس قرار مجلس الامن . كما أن اسرائيل تتحمل المسئولية المباشرة لتعطل السفن البريطانية فى البحيرات المرة ووقف الملاحة فى قناة السويس التى تؤثر على اقتصاديات الدول الصغيرة .

وتحدث وليام جريفيث عن سياسة الحكومة البريطانية ازاء الوضع الراهن فى الشرق الاوسط فقال ان لديه تأكيدات شخصية من مايكل ستيوارت وزير الخارجية بأن بريطانيا تؤيد قرار مجلس الامن . وقال أن ستيوارت أكد لـه ولغيره من أعضاء مجلس العموم أن الحكومة البريطانية لن تقدم أسلحة لاسرائيل فى الظروف الراهنة .

وأعرب النائب البريطانى عن اعتقاده بضرورة استمرار محاولات الوصول لحل سلمى للمشكلة فى اطار قرار مجلس الامن ، وبأن التأخر فى الوصول الى حل موفق يعنى تهديدا متزايدا للسلام فى المنطقة .

والمعروف أن لجنة الشرق الاوسط قد تشكلت منذ ستة أشهر لايجاد صورة أكثر توازنا داخل الحزب والبرلمان البريطانى عن أزمة الشرق الاوسط . وتضم اللجنة ثلاثين عضوا من البرلمانيين بالاضافة الى عدد من زعماء الاتحادات العمالية والحركة التعاونية .

ويشغل وليام جريفيث أيضا منصب عضو اللجنة التنفيذية لمجلس تنمية التفاهم العربى البريطانى التى تشكلت فى أعقاب العدوان الاسرائيلى على الدول العربية .

الافراج عن رواد

بقية المنشور فى صفحة ١

صحفى عقده أمس أن الرواد الثلاثة قد يصابون بأمراض بعد فترة قصيرة من خروجهم من الحجر الصحى ، ولكنه قال محذرا « اننى لا أريد أن تظن الناس فى هذه الحالة أن المرض قد حدث بسبب شىء ما من القمر » . وأوضح قائلا أن أى شخص يبقى فى الحجر الصحى بعيدا عن الاختلاط بالناس لفترة مماثلة للفترة التى قضاها الرواد الثلاثة يمكن أن يصاب بمرض .

كما قال الدكتور بيرى أن الرواد الثلاثة ومن كانوا معهم فى الحجر الصحى — ٢٠ شخصا — سيظلون تحت الاشراف الطبى لمدة عام كامل بعد الافراج عنهم .

٥ معاهد تكنولوجية

بقية المنشور فى صفحة ١

العليا ، وسيقدم الاتحاد السوفيتى خبراته الفنية الكاملة فى هذا المجال ، وستصل أول مجموعة من الخبراء السوفييت الى القاهرة فى اوائل الشهر القادم للاشتراك مع مجموعة من الخبراء المصريين فى وضع الخطط اللازمة لتطوير المعاهد الصناعية .

وقال ان الخطة الجديدة للتعليم العالى تهدف الى تحقيق ٣ مبادىء أساسية هى :

١ — تدعيم المعامل والورش بمختلف الاجهزة والمعدات الفنية الحديثة .

٢ — سياسة جديدة لاعداد أعضاء هيئات التدريس للمعاهد التكنولوجية اعدادا خاصا يختلف عن وسائل اعداد هيئات التدريس بالجامعات ، ويتناسب مع رسالة هذه المعاهد .

٣ — تحقيق وسائل ربط المعاهد الجديدة بمؤسسات الصناعة ومنشآتها

وقال أن برنامجا تنفيذيا سيوضع بين القاهرة وموسكو تنفيذ هذه الخطة وانشاء المعاهد الجديدة وهى : معهد الغزل والنسيج ، ومعهد البترول ، ومعهد النقل ، ومعهد التعدين ، ومعهد التشييد والبناء .

واختتم الوزير تصريحه بقوله انه بتطوير وتحديد رسالة المعاهد التكنولوجية سيكون قد أمكن حل مشاكل ازدواجية التعليم الجامعى والعالى خاصة بعد أن تم تحديد رسالة المعاهد العليا التجارية والزراعية

طبع بمطابع « الاهرام » بالحلاء

رماح يدرب بناته على ألعاب الكاوتشوك

★ .. مع ابنته في ليونة المطاط ، فان عضلاته في قوة الفولاذ .. انه رماح .. الرجل الكاوتشوك .. ثاني ابطال هذه اللعبة النادرة في العالم حسب تقدير الخبراء الذين شاهدوه في العرض الذي قدمه منذ سنة على مسرح الاوليمبيا بباريس ..





☐ الابنة الكبرى هدى [٧ سنوات] وتمرين يبدو قاسيا عليها ولكنها تؤديه اكثر من ١٠ مرات يوميا - انها الامل الذي يعده رماح ليحل مكانه كلاعب كاوتشوك بالسيرك .

الجديد هنا .. لا يتعلق به ، ولكن ببناته الثلاث : هدى ، وماجدة ، وعلية . [الكبرى ٧ سنوات ، والوسطى ٥ سنوات ، والصغرى سنة ونصفه] . وقد بدأ تدريبهن على العاب الكاوتشوك منذ سنتين .

يقول رماح : انني القي معهن ساعتين كل يوم بعد الظهر بعد تناول وجبة الغداء بوقت كاف .. وفي وقت التمرينات لا أسمح لهن بتناول أى شئ حتى لا يؤثر على المعدة .

الابنة الكبرى بدأت فعلا تتقدم في اللعبة ، ويمكنها حسب تقديره أن تقدم عرضا في مستوى معقول بعد سنة ، اما الصغرى فقد انضمت للدروس على سبيل التقليد فقط .

ومن السن المناسبة للتدريبات يقول رماح : انها الخامسة ، بحيث اذا واظب الطفل على التمرينات فانه في الغالب يستطيع تقديم عرض ممتاز بعد ذلك ، مادام جسمه سليما ، وهو الشرط الوحيد لاداء هذه اللعبة ، مع المواظبة طبعا على التدريبات .

انه يعد من الان خليفته في هذه اللعبة للسيرك القومي الذي يعمل به منذ افتتاحه ، وهي ابنته الكبرى التي ستنضم لمركز التدريب بالسيرك من العام القادم .

آمال بكير

☐ مرونة الجسم : تلك الابنة الوسطى ماجدة [٥ سنوات] جسمها حول الابيبسير بها على هذا الوضع .

☐ رماح : الرجل الكاوتشوك مع بناته يحملن بطريقته الخاصة .

« تصوير حسن التونى »

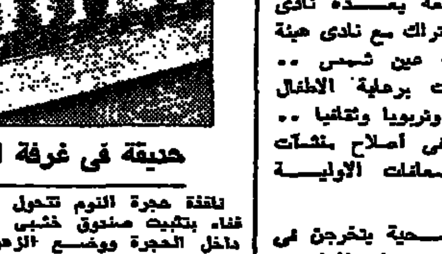


مع المرأة

٩٣ مدرسة يتحولن الى : تلميذات لمدة شهر

٩٣ مدرسة لغة انجليزية في المرحلة الابتدائية يعدن ولمدة شهر الى مرحلة التلمذة مرة ثانية ..

المدرسات يدرسن الان في كلية البنات الشاطبي بالاسكندرية .. دراسات عملية في الطرق الحديثة لتدريس العلوم والرياضة واللغة الانجليزية . يقدم هذه الدروس ٧ خبراء وخبيرات جاءوا خصيصا من بريطانيا لهذا الغرض تحت اشراف د. جرجس سلامة ناظر مدرسة النصر ، وقد تم افتتاح فصل في كلية البنات لتلميذات وتلاميذ المعاهد القومية لكي يتم تدريب المدرسات التلميذات بشكل عملي .







حديقة في غرفة النوم

نافذة حجرة النوم تتحول الى حديقة غناء بتثبيت صندوق خشبي بموازاتها داخل الحجرة ووضع الزهور ونباتات الزينة داخله في قازات متشابهة .

اخبارها :

※ زار اتحاد المرأة الفلسطينية لجنة من الاتحاد الاشتراكي العربي بكفر الدوار تضم مندوبة مجلس المدينة وسكرتيرة الجمعية النسائية هناك وعضوات الاتحاد الاشتراكي حيث قدمن للاتحاد ٦٠ جنيها اسهاما في اعداد [بلوفر الفدائي] الذي يقوم الاتحاد بتنفيذه .

※ مشروع للاستفادة من أوقات فراغ طلبة وطالبات الجامعة يعده نادي الشمس الاهلي بالاشتراك مع نادي هيئة التدريس في جامعة عين شمس .. سوف تقوم الطالبات برعاية الاطفال داخل النادي صحيا وتربويا وثقافيا .. بينما يسهم الطلبة في اصلاح منشآت النادي واجراء الاسعافات الاولية للاعضاء .

※ ٤٢٠ زائرة صحية يتخرجن في اوائل سبتمبر وسيوزعن على المدارس .



لندن : من كمال الملاخ :

★ لورد طومسون اوف فليت : ملك الصحافة (اذ يملك نحو .. ٢ جريدة — من بينها التايمز اللندنية — التي تصدر في قارات الارض الست غير عديد من محطات الاذاعة والتليفزيون) اجتمع مع سفيرنا في لندن : احمد حسن الفقي ، متحمسا لعرض بعض تحف من مجموعة توت عنخ آمون : في المتحف البريطاني في لندن ، بمناسبة قرب مرور .٥ سنة على كشف البريطاني : هيوارد كارتر ، لمقبرته في وادي الملوك في جوف جبل القرنة الذي يطل من الغرب على نيل الاقصر .

الكشف اعلنه كارتر في نوفمبر ١٩٢٢ ولهذا ستكون المناسبة بعد ٣ سنوات تقريبا .

لورد طومسون كان قد زار مصر — ضيفا — منذ ٤ شهور .

ابنه الاكبر : كينيث طومسون — المشرف على مؤسسة والده للنشر والاعلام — دعا السفير احمد حسن الفقي ، ليرأس اجتماعا عقده في دار الصنداي تايمز — لبحث مزيد من التفاصيل .

☐ من التفاصيل التي وصلوا اليها — مبدئيا قبيل عرضها على د. ثروت عكاشة وزير الثقافة في مصر — ان يبني المتحف البريطاني جناحا جديدا على احدث صيحة في الاضاءة والعرض ، ليستقبل .٥ تحفة من مجموعة توت عنخ آمون بينها قناعه ليعرضها ٦ شهور — فقط — ابتداء من نوفمبر ١٩٧٢ على ان تتكفل الحكومة البريطانية بضمان عودة هذه التحف فور عرضها الى المتحف المصري في القاهرة .

وستتكفل مؤسسة طومسون — وبالذات صحيفتا الصنداي تايمز — بالاشتراك مع المتحف البريطاني : النشر والدعاية للمعرض بكل الوسائل المطبوعة والمذاعة سواء عن طريق التليفزيون او الاذاعة وكذلك طبع الكتب عن حضارتنا : ايام مصر الامبراطورية

كذلك سيؤمن : طومسون مع الحكومة البريطانية : على سلامة نقل وعرض ثم عودة هذه التحف من والى مصر واثناء وجودها في لندن .

ومن المنتظر ان يحضر . عالم الاثار البريطاني : ادواردز : الى القاهرة ، مع قرينته بدعوة من د. ثروت عكاشة ليمضيا اسبوعين ابتداء من ٢٥ اكتوبر القادم .

وكان د. عكاشة يزور انجلترا واسكتلندا الصيف الماضي ، عندما بدأت فكرة عرض توت عنخ آمون في بريطانيا في ذكرى مرور .٥ سنة مستمر على الكشف .

☐ السفير ا.ح. الفقي : دعا المهندس احمد توفيق البكري : رئيس مؤسسة الطيران العربية وابراهيم جزارين مدير منطقة أوروبا بالمؤسسة ويوسف واصف : مدير مكتب لندن لبحث فكرة تنظيم رحلات سياحية لمن يهتم في بريطانيا بزيارة مقبرة توت عنخ آمون في الاقصر بعد مشاهدة مجموعته في متحف القاهرة للمناسبة حين التوسع في الدعاية عنها مستقبلا .

☐ اثناء الاجتماع اتفق على ان دخل معرض توت عنخ آمون الذي سيقام في لندن : سيؤول الى مصر للاسهام به في مشروع انقاذ آثار جزيرة فيلة — مابين خزان اسوان والسد العالي — المعابد الباقية والتي لم يتم نقلها او انقاذها بعد من آثار النوبة . .

.لورد طومسون — ملك الصحافة — وسفيرنا في بريطانيا : احمد حسن الفقي و.٥ سنة على كشف توت عنخ آمون : تجمعهما .

احتيال من نوع جديد :
ضحيته حكيمة بالسعودية

★ عملية نصب من نوع جديد ، دارت احداثها بين ادارة الجوازات في مجمع ميدان التحرير ، ومطار القاهرة واكتشفت أمس .

الحكاية ، بطلتها حكيمة تعمل في السعودية قابلت في ادارة الجوازات شخصا اوهمها انه يعمل مديرا بشركة الطيران العربية ، وأن في استطاعته أن يجد لها مكانا على احدى الطائرات المسافرة الى السعودية ، وليس ما يدعو للانتظار حتى نهاية الشهر ، كما اخبرتها الشركة ، اتفقا على الموعد ، مر عليها في بيتها ، واصطحبها الى المطار ، وهناك قال لها انه حجز مقعدا لها ويحتاج الى ثلاثين جنيها ، لاستبعاد حجز احد المسافرين لكي تأخذ مكانه ، اعطت له النقود طلب ايضا ، جواز سفرها وتذكرة الطائرة !

مرت ساعتان ولم يعد ، فاخطرت النقيبين سيد زكي ومحمد يوسف ، ولما تم الاتصال بشركة الطيران العربية ، اخبرتهما أن احدا لا يعمل بها يسمى [اشرف] ، وبدأ البحث عن النصاب الجديد .

مستشفى لعلاج الحروق

★ مستشفى خاص لعلاج الحروق واجراء عمليات التجميل بعد الشفاء منها تبدأ وزارة الصحة في اقامته في القاهرة الشهر القادم .

ازاعة وتليفزيون ..

اليوم : تسمع وترى :

☐ الاديب نعمان عاشور ، مؤلف مسرحيتي [الناس اللي تحت] و[عيلة الدوغري] ، الذي عاد هذا الاسبوع من الكويت ، بعد أن أمضى بها سنة مع زوجته د. هدى حكيم : التي تعمل استاذة في كلية علوم جامعة الكويت تستضيفه الليلة ، سميرة الكيلاني ، في برنامجها [كاتب وقصة] ، حيث تجري حوارا معه وتقدم قصته [على آخر العمر] الموعد ، ١٠ مساء على القناة .

☐ الممثل المرح ، فؤاد المهندس ، سيراه اطفالنا في برنامج [مجلة الدنيا الجديدة] ٢٠ر٦ مساء على القناة ٥ . وهو يرضع من البزازة ، الفيل الصغير الذي اهدته الينا سيلان ، والمعروض الان في حديقة الميريلاند بمصر الجديدة

☐ اثيوبيا وعاداتها وتقاليدها وفنونها : موضوع حلقة [الشعوب تغني] ٣٥ر١٠ مساء من اذاعة الشعب

وراء الشاشة والميكروفون

※ الانتقام : احدى قصص المجموعة القصصية القصيرة (خطوات في الطريق الخالي) التي كتبها عادل زكي ، و... اول ليلة شرق القاهرة ، سيخرجها محمد شرابي ، في تمثيلية تليفزيونية يعد لها السيناريو : محمد نهاد الاياصيري .

أخبار الصباح

● المركز المصري التابع للهيئة العالمية للمسرح باليونسكو انتخب هذا الاسبوع عضوا في المكتب التنفيذي للهيئة العالمية للمسرح في باريس باغلبية ٢٥ صوتا من ٣٠ صوتا .

● عارضة ازياء بريطانية عمرها ٢٠ سنة قبض عليها في مطار بيروت وهي تحاول تهريب كمية من المخدرات ، حكم عليها بالسجن ٤ سنوات .

● ٢٥٠٠ جنيه مصري ، ضبطها رياض الشرقاوي ، مأمور جمرك مطار القاهرة ، في جيب سري بحقيبة لموظف مصري عائد من الكويت .

● خلال ٣ اسابيع بلغت ايرادات الفرقة الاستعراضية التي تقدم (القاهرة في الف عام) بمسرح البالون ١١ الف جنيه دفعها ٢٢ الف متفرج .

● تم نقل ١٢ من العاملين بشركة القاهرة للتوزيع السينمائي ، الى وزارة الثقافة ، بينهم امام شافعي ، مدير ادارة التوزيع .

● اول فيلم مصري تانزاني — مشترك — يجري الاتفاق عليه الان في دار السلام .

● يحيى شاهين .. يطير الى كندا في ديسمبر القادم بعد الانتهاء من تمثيل ٣ أفلام في القاهرة وتركيا . سيقضي هناك ٦ أشهر لتسويق أفلامه .

م : فونتين سوف لا ترقص أمام ابو الهول !

★ .. رأت بريطانيا أن تشارك في الفية القاهرة ، ثقافيا . وذلك بأن تبعث بفرقتها الملكية للباليه لترقص أفرادها وعلى رأسهم : البالرينا العالمية : مارجو فونتين [٥١ سنة] على مسرح يقام عند سفح تمثال [ابو الهول] بالجيزة .. بحيث يجلس المتفرجون على مقاعد الصوت والضوء ما بين مقصف خوفو وتكون واجهة معبد الوادي للهرم الثاني بالجيزة خلفية المسرح المكشوف .. وذلك غير معرض لفن النحت والتماثيل المعاصر ، تقيمه بالاشتراك مع وزارة الثقافة في قاعة الفنون الجميلة في ميدان الفلكي [باب اللوق] في قلب القاهرة .. وأسبوع للفيلم البريطاني يعرض في دار سينما اوبرا في العاصمة .. وذلك من بداية الشهر القادم .

م. فونتين : اعتذرت عن الحضور الى مصر لترقص مع فرقتها . اذ انها حاليا في رحلة فنية راقصة متجولة في امريكا .

ولهذا ستحضر الفرقة بدونها الى مصر لترقص ٥ ليال امام [ابو الهول] ابتداء من ٤ الشهر القادم . وستحل محلها البالرينا الصاعدة : مس ويلز . التي سترقص : باليه بحيرة البجع ، الليلة الاولى . والاخيرة . وستقدم الفرقة في الليالي الثلاث ما بين الاولى والاخيرة ٣ مقاطع منوعة من باليه : سوليتير ، والحلم والنغم ، وبحيرة البجع .

د. ثروت عكاشة : وزير الثقافة ، كان قد دعا : رئيس المجلس البريطاني الثقافي : جون هيكر وقرينته لحضور حفل الافتتاح . وسيحضران ومعهما ابنتهما الى مصر ٢ الشهر القادم .

سميرة أحمد : و٣ أفلام جديدة

★ بعد عودتها هذا الاسبوع من تركيا بدأت سميرة احمد القيام ببطولة فيلم [عين الحياة] امام صلاح ذو الفقار ويخرجه ابراهيم الشقيري .

بعد الانتهاء منه ستمثل سميرة بطولة فيلم [التجربة الاولى] الذي يخرجه حسين كمال ويشترك معها فيه فريد شوقي واحمد مظهر ويوسف فخر الدين وامين الهنيدي واحمد رمزي .. وللمرة الثانية ستشترك مع فؤاد المهندس ، في الفيلم الكوميدي [سبع الليل] الذي يخرجه فطين عبد الوهاب .

بعد اسبوع ، تبدأ سميرة تسجيل حلقات مسلسلات لرمضان لاذاعة الشرق الاوسط مع شكري سرحان والاخراج احمد حجازي .



نادية لطفي
لاول مرة : معا في فيلم واحد

شادية

سهير المرشدي
تتوه في الفضاء !

شادية ونادية لطفي تمثلان : الحب الضائع

★ لاول مرة ، ستتقاسم نادية لطفي مع شادية بطولة فيلم واحد ، هو : [الحب الضائع] قصة د. طه حسين .

أعدها للسينما يوسف جوهر . ويشترك في تمثيل ادوارها : شكري سرحان وكمال الشناوي . سيخرج الفيلم هنري بركات ، الذي عاد أمس من بيروت .

و : سهير المرشدي تمثل فيلما عن سفينة الفضاء في المانيا ش .

★ تطير الممثلة سهير المرشدي ، الخميس القادم ، الى المانيا الديمقراطية لتشترك مع فنانين من ٦ دول هما : يوجوسلافيا ، والاتحاد السوفيتي ، ايطاليا ، فرنسا ، تشيكوسلوفاكيا ، المانيا الديمقراطية في تمثيل فيلم تدور احداثه في الفضاء ، اذ يحكي عن سفينة فضاء تاهت خارج مدار الارض ، فتنطلق سفينة اخرى للبحث عنها وتضم عددا من الشخصيات بينها عالم ، ومهندس ، ومهندسة ، والطبيبة [ماريا] التي تمثلها سهير المرشدي ، وخلال الرحلة تكتشف الشخصيات من خلال الحوار والاحداث عن اهتماماتها وطباعها . ثم تلتقي السفينتان وتعودان الى الارض في سلام .

يقدمه
كمال الملاخ

سكان حدائق القبة يؤبنون : البهتيمي والمنشاوي

★ يؤبن اهالي سكان حي حدائق القبة المقرئين الراحلين : كامل يوسف البهتيمي ومحمد صديق المنشاوي متبضلاة مغرب يوم الخميس القادم .. التأبين سيحييه عدد من مقرئينا بينهم : الشيخ مصطفى اسماعيل .